K.K.T.C. 3.50 YTL.

L Manyak

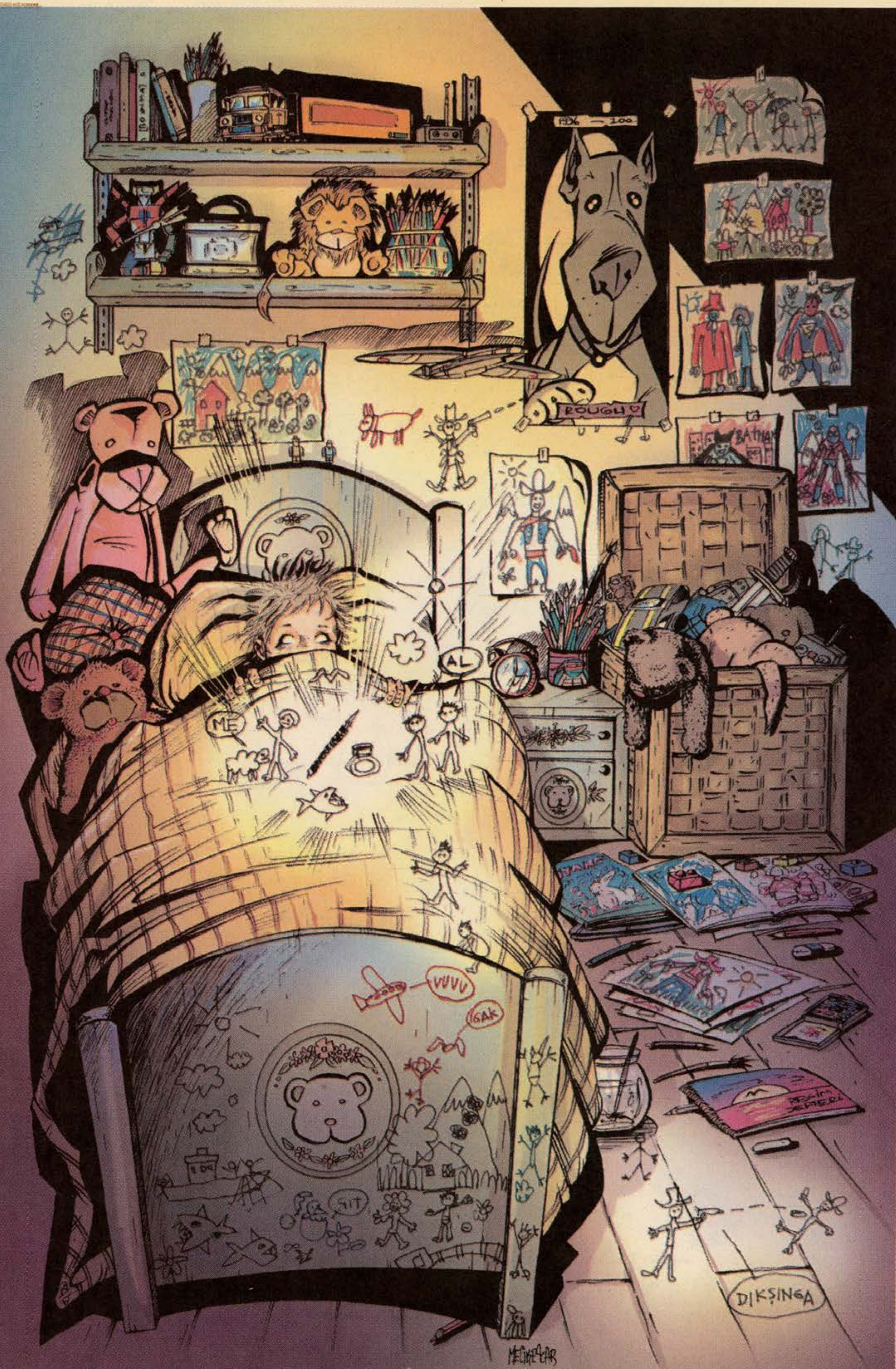
157

112435 Sayı: 2009/01 Ocak 2009

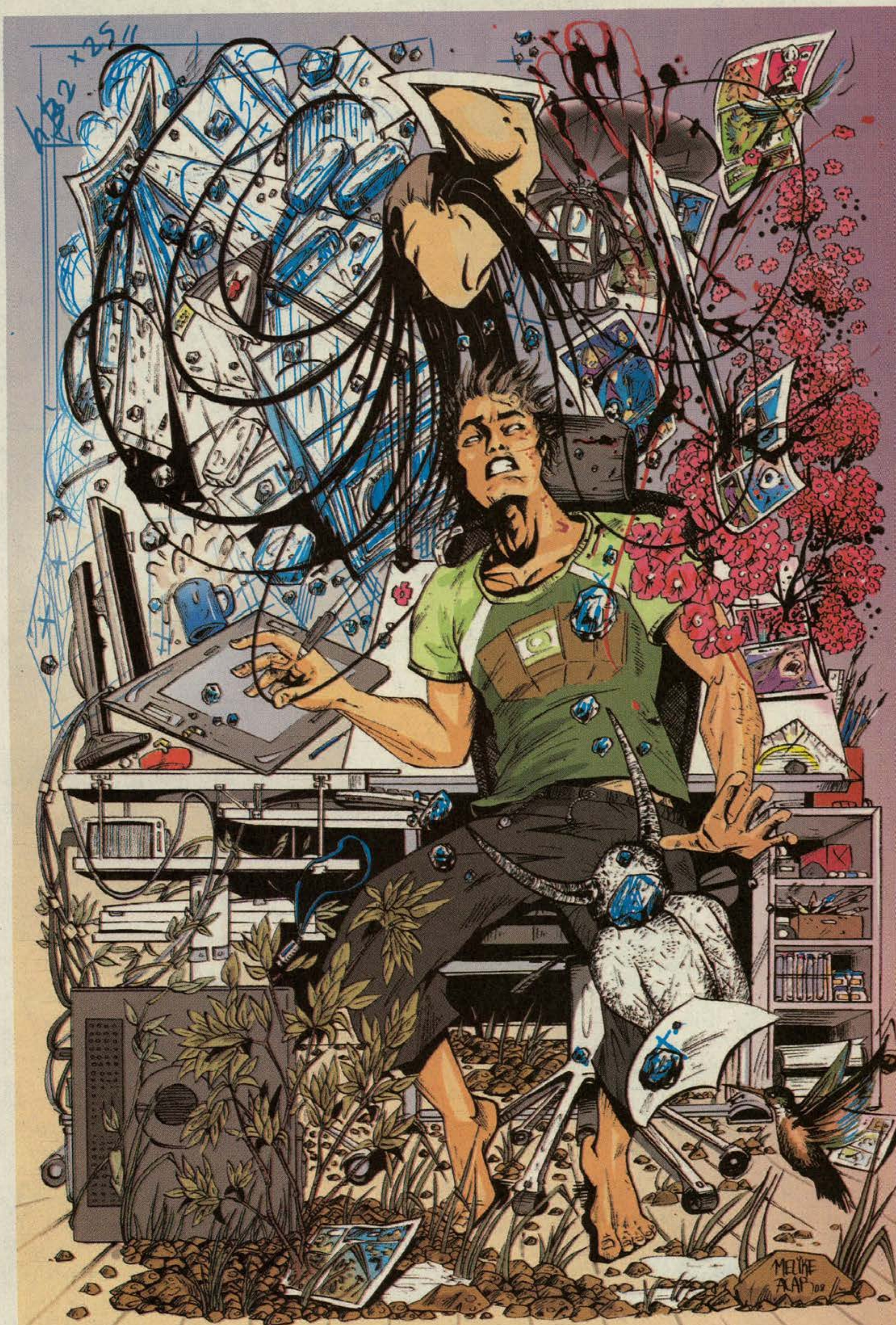
3.00 YTL. (KDV Dahil)

KARDANKADIN





ROUGH
AL
ME
VUUV
ISAK
SIT
DIKŞINGA


MELİKE
ALAP '09

BOiNG BURHAN

KADİR YILMAZ

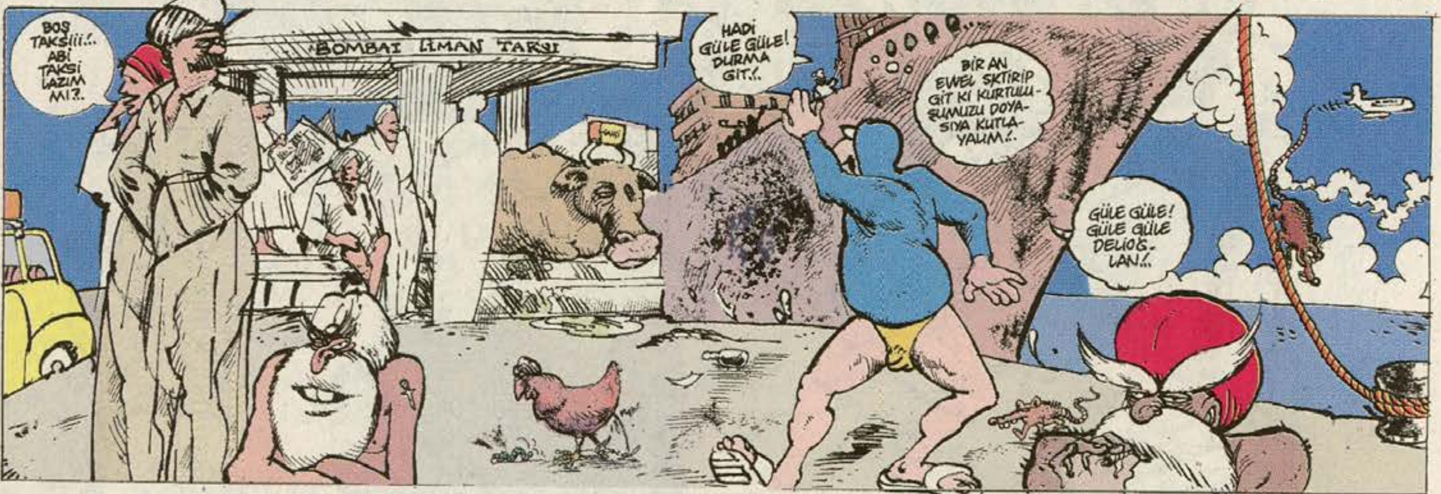


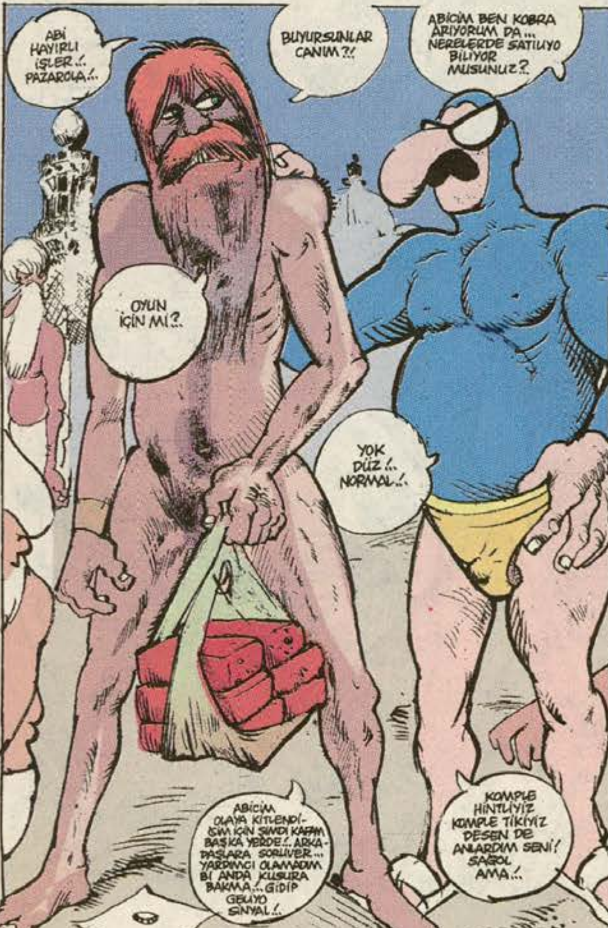
Geçen ay balonlar teknik bir dalgınlıkla (?) dizgide yerleri karıştırılmış. Bunun için özür. Final karesine kadar anlaşıldı ise final karesi de şöyle olacaktı...
* *

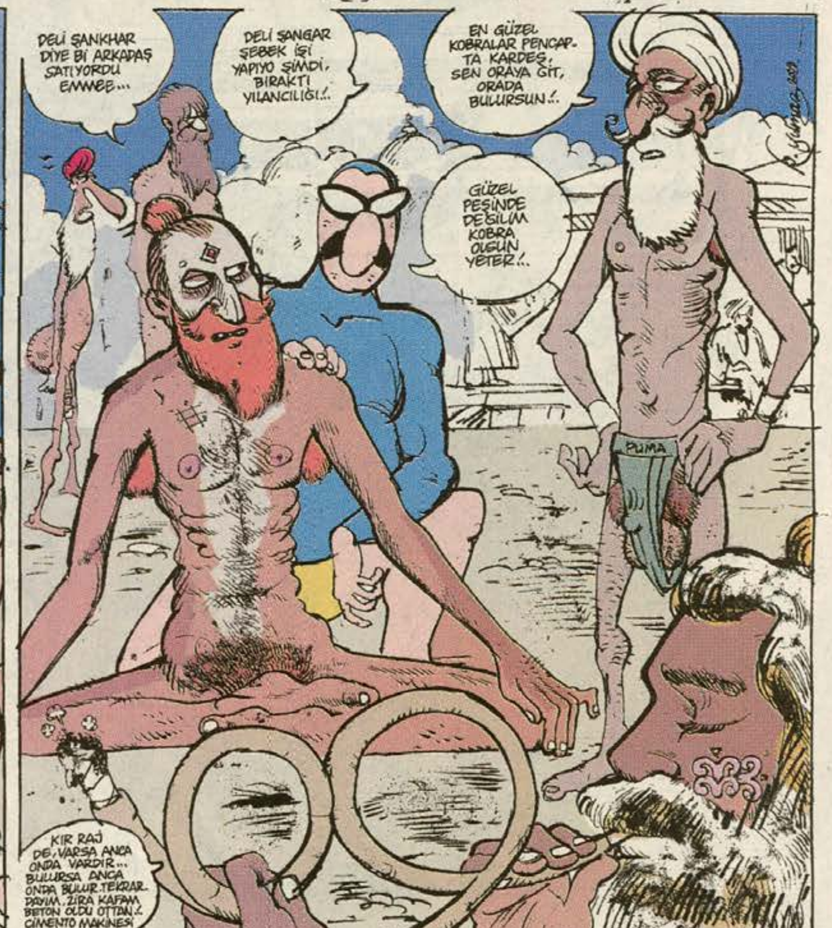


Burhan, hayvanat bahçesinde fanusunu kırıp kaçırdığı yılanı bulamayınca Hindistan'a gemi kaçırdı, yılanı geri getirip Güvenlikteki rehin kimliğini geri almak istiyor.









TACMAHAL 'İN ALTINDAN PENCAP DOLMUŞLARINA BİN, BAKKAL DURAĞINDA İNİNCE CANKUŞLAR KIRAATHANESİNDE KIR RAJ 'I BUL, ONDA VARDIR.!.

EKSİK OLMA YİĞİDİM.!. BU ARADA ALTINA Bİ YOLLUK SERSEN SEN DE... ABİYİ ÜŞÜTME BÖYLE BETONDA.!. ÖNEMLİ OLAN SAĞLIK YİĞİDİM.!. HER ŞEY PARA DEĞİL.!.

BEYLER CEPLERE DİKKAT EDELİM.!. BOŞLUKLARA DOĞRU İLERLEYELİM.!.

ÜCRETİNİ VEREMEYEN, PARA ÜSTÜ ALAMAYAN?. ÇEŞME 'DE VAR MI İNEN?. ÇEŞMEEAĞ.!.

PARDON, PENCAP 'A DAHA VAR MI ACABA?.

PENCAP GERİDE KALDI! KAPTAN SAĞDA İNDİR.!.. İN BURADA SEN.!.

MERHABA KARDEŞLER.!. RAJ BURADA MI, KIR RAJ?.

BAK ORADA OTURUYO, SARILI.!.

GÖRDÜM EYVALLAH! ÜSTAD HAYIRLI İŞLER.!.

KİM LAN BU SABAH SABAH?.

YABANCIYA BENZİYO...

BEYLER KAÇIN, NİHÂYİ TEYZENİN FİLİ DELİRDİ, BURAYA DOĞRU GELİYO.!.

DOKUNABİLİR MİYİM?.

SEVEBİLİRSİN BİLE.!. EĞİTİMLİDİR, ISIRMAZ. AYDA BİR ZEHRİNİ KENDİ ATAR DIŞARI.!.. BEŞ DOLARDIR! NE DİYOSUN ÇOCUĞUM?.

FİL GELİYO DİYORUM ABİ.!.

FRİİİİUUUU...

FRUUUUUUĞĞ...

RUUUUUVĞĞĞ...

FRİİİUUUU

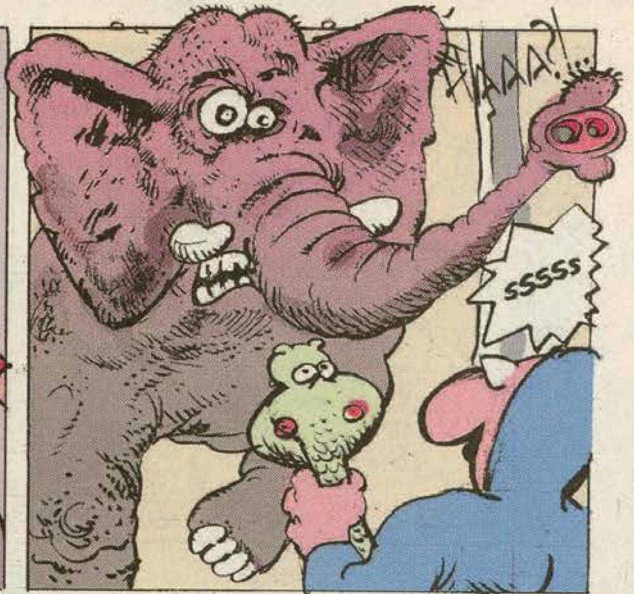
KAÇALIM EN İYİSİ.!. DURDURAMAYIZ BUNU.!.

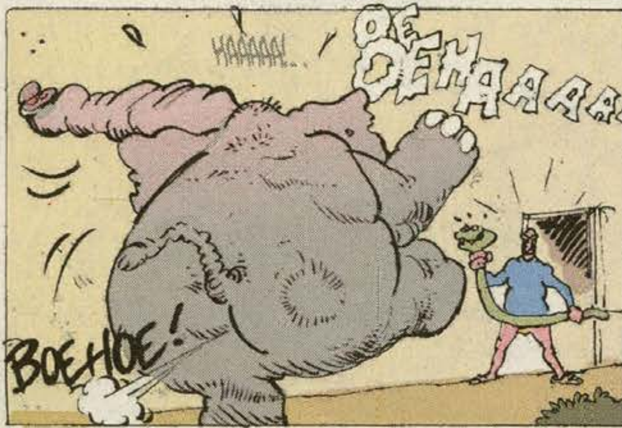
BEN BURADAYKEN KORKMAYIN!

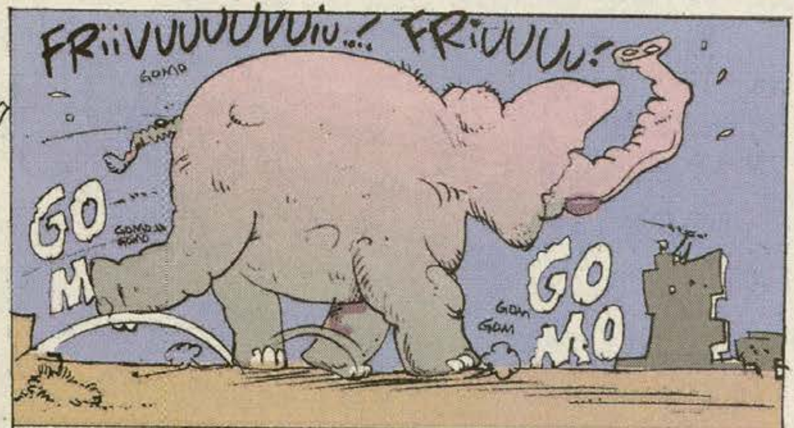
OY ANAM!

KAÇ ABİ KAÇ.!.


FRİVUUUUUUU!
ÇOLUK ÇOCUĞUM VAR!.. KAÇIYORUM BEN! YILANIN PARASINI VERİCEN Mİ BEŞ DOLAR!.. BEŞLİK!.. ÇABUK!..
CANKUŞLAR Kıraathanesi
Ali VE ZEKİ CANKUŞ
RAJ'IM PARA MAYODA, NAYLON'UN İÇİNDEN ÇIKARMAM ZAMAN ALACAK... FİL DE YAKLAŞTI... SONRA HESAPLAŞSAK BABOŞ?.. BIRAKIRIM SANA BEN OKEY ISTAKASININ ALTINA BEŞ DOLAR!...

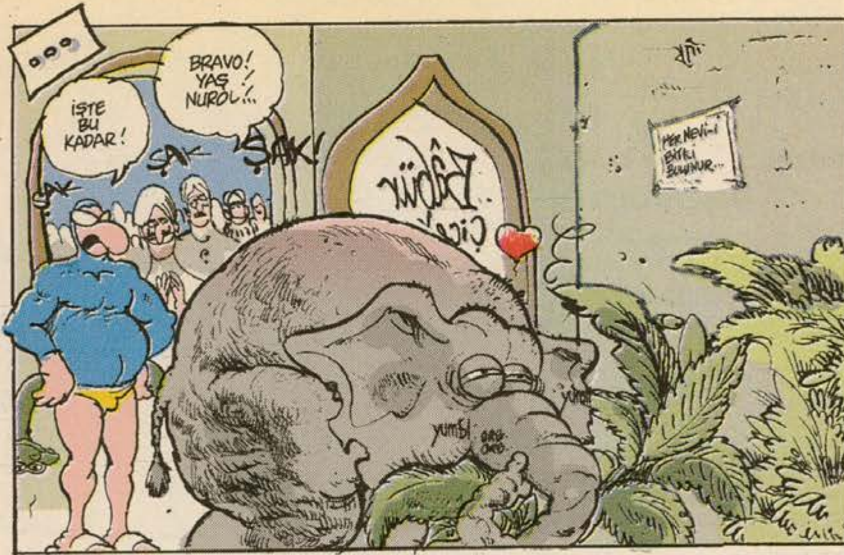

HAAAA?!...
SSSSS


HAAAAA!...
OE OEHAAAAAH
BOEHOE!


FRİVUUUUUUU...! FRİVUUU!
GO M
GO MO


SSSSS
FRİİİİUUUUUU!
UYYYY!
ÇATORK
TORK


Özüm Hindu bar
Giriş 3...
Bira Beleş
cengiz
ANGIR
Hınnggg


İŞTE BU KADAR!
BRAVO! YAŞ! NUROL!..
ŞAK
ŞAK!
HER NEVİ-İ BİTKİ BULUNUR...
yumb!


15 DAKİKA SONRA FILAN
KONUŞSANA LAN G.T.!.. 380 KİLO MALI NEREDE ERİTTİN DİYORUM SANA?!
BABA ANLATTIM YA!..
Bâbür Çiçekevi
Saffet Bâbür VE ORTAKLARI Tel: 28040
FİLLE ADAM DÜKKANA GİRİNCE... ADAMIN FİLİ DE...


OLUM FİL DÖRTYÜZ KİLO MALI YERKEN NEDEN MÜDAHALE EDEMİYORSUN PEKİ?!
ÇOK ASABİYDİ... BİR ANDA YUDUVERDİ.. KAÇMAK ZORUNDA KALDIM!. BEN TELAFİ EDERİRİM AMA ZARARINIZI!..
ET HADİ NASI TELAFİ EDECEKSİN BE GÖT!.. FÜFFF!.. NE TARAFA GİTTİ LAN BU ADAM!..
BELEDİYE BAŞKANIYLE GİTTİLER AŞAĞI!..


BELEDİYE BAŞKANINIZ OLARAK GÜZEL ŞEYLER YAŞIYORUZ BERABERCE YILLARDIR ELELE, OMUZ OMUZA, ÇAĞDAŞ HİNDİSTAN'DA, PENCAKTA...
İŞTE ORADA!..
HANGİSİ...
pencap belediyesi
pEnCAp BELEDiyESi 1810
ammal


KENDİSİNE BİZİ BÜYÜK BİR FELAKETTEN KURTARDIĞI ŞEHRİMİZİN ALTIN ANAHTARINI TAKDİM EDİYORUM!. AL BURHAN, BU ŞEHRİMİZDE HER KAPIYI AÇAR...
TEŞEKKÜR EDERİM?
MAVİLİ OLAN...
TAMAM SİKTİR GİT DÜKKANIN BAŞINA SEN...
GÜLE GÜLE KULLAN PAŞAM!


ULAN SENİN BEN ŞİMDİ!..
BEKLE PATRON ŞİMDİ DEĞİL... KALABALIK DAĞALINCA İCABINA BAKARIZ!..
ALTIN MI GERÇEKTEN?
GİBİ...
cengiz üstün


KIYMETLİ PENCAPLILAR!.. BÖYLE BÜYÜK BİR ÖDÜLLE BU GÜNÜ ANLAMLANDIRDIĞINIZ İÇİN MİSAFİRPERVER HİNT HALKINA TEŞEKKÜRLERİMİ...
EŞANTİYON ANAHTARLIK DA AYARLIYACAM SANA BUNUN İÇİN!.. SALI GÜNÜ UĞRA!
DÖTÜNE SOKUCAM ULAN O ANAHTARI!

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Şişli civarı saat: 23:08

OH BE ABİ... KURTULDUK İŞTEN GÜÇTEN...

ÖKÜZ AİLE MÜZİKOLÜ

ŞÖYLE KARŞILIKLI İKİ DUBLE BİŞİ İÇELİM BE ABİ... BURASI GÜZEL BİR YERDİR SIK SIK GELİRİM BURAYA...

















k: Fikret Özdemir

Suat Özkan

























Fikret Özdemir

bahadirboysal@mynet.com

Sultanahmet... Pazar... Öğleden sonra...

OOO... WONDERFULL!..
OOH! OOH! SULU-KURU KARIŞTIRIP İÇİYORUUUM... OOH! OOH!..
SCHÖN!.. SCHÖN!..
DUM ÇIKA! ÇIKA!
DUM
DUM
DUM ÇIKA!

COŞKUN AYI

SULTANAHMET'TEN AKM'YE BİR İHTİRAS TRAMVAYI

BAHADIR BOYSAL

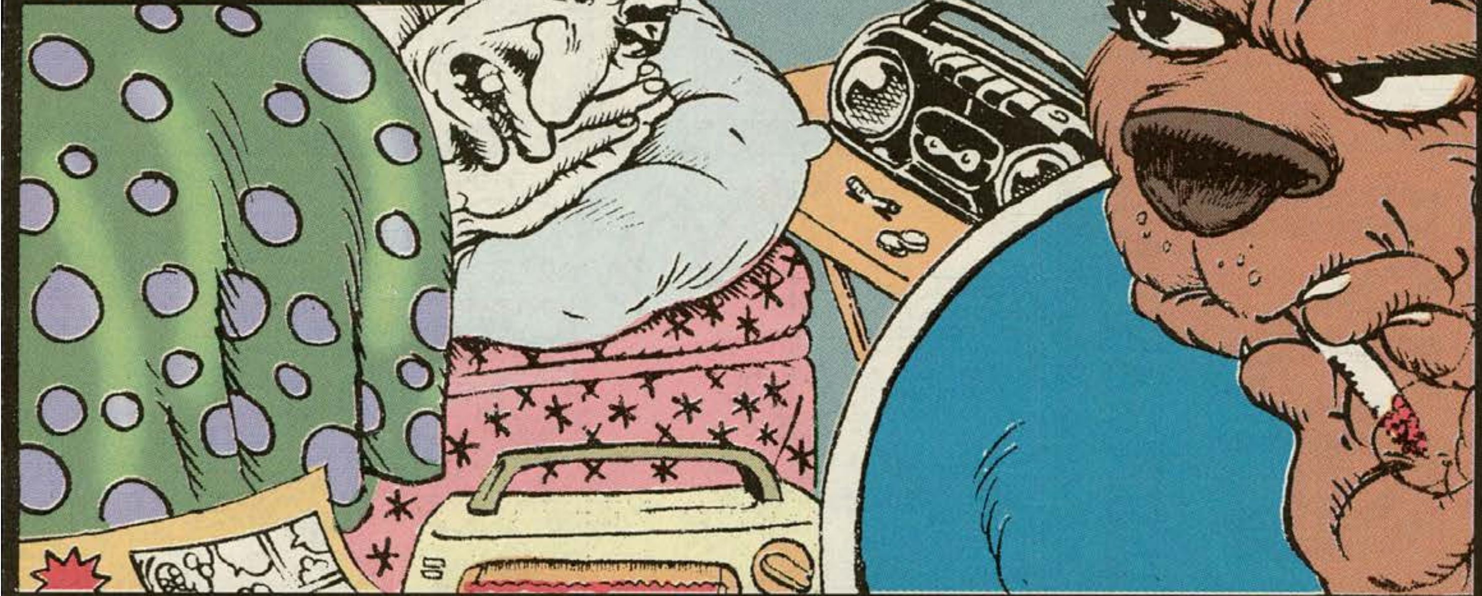












Sabah erken... Metro...

SIRF MERAKTAN SORUYORUM, NAPIYOSUN ONCA PARAYI ?.. SAYISAL LOTO BAYİİ AÇICAM DİYODUN Bİ ARA... NEDİR YANİ ?.. MERAK...

GERÇEK HAYAT

NE ABARTTIN YA..., KARDEŞİM MASRAFIN ÇOK, BALIN VAR, İNCİRİN VAR..., HATTA Bİ ARA BURNUNA HALKA TAKTIRA-

Öğleden sonra.. Eminönü'ndeki Halk Pazarı'nın yanı..

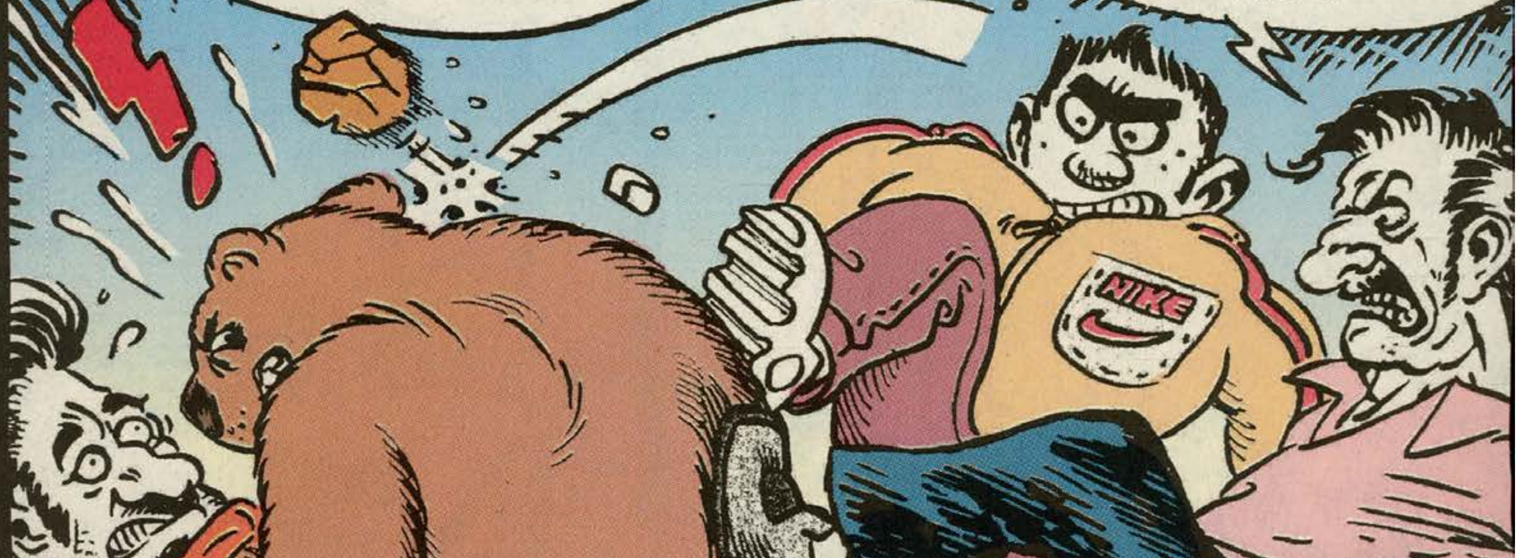
E HADE BAKALIM KOCAOĞLAAN TAVŞAN DİYOOR Kİ YAKLAŞ ŞUNAA! ADINI ANMAA...

...SATAAŞ ŞUNA!

GGRRH.. EHASSKKTR LEN!..








HAYVAN OOĞLU HAYVAN!..
ASSKTR!!
DDDRAAH!.. DURUNH BİLDİĞİNİZ GİBİ DEĞİL!..


SUS ULEN!.. KUDUZ MUDUR NEDİR ?!
HG... ..GRRLH!


NÖEH!..AH ULAN!.. ALEM NE GÖD OLMUŞ BE!.. VURUN, VURUN... DÖNÜŞÜM MUHTEŞEM OLACAK!!! ULAN.....


GROOOOAAH!!!
YETTİ BEEH!


VEBA GİBİ ÇÜRÜTEN YILLAR...HEY GİDİNİN KOCAOĞLAN'I... HICK!.. KUDUZ AYIYMIŞ... ULAN NE GÜZEL DEDİLER BE... KUDURTTUNUZ EN SONUNDA


AHI!! AHI!.. AHIĞĞ!.. HAKKATEN, NEDIR BENİM ÇEKTİĞİM BE!.. ZALİM KADER OLAYI DA BİR YERE KADAR KARDEŞİM... GÜN YÜZÜ GÖRMEMİŞ Kİ SEFİL GENÇLİĞİM! YAKIŞIR MI ULAN BANA, BU!! YEMİN EDİYORUM, AHA ŞURAYA YAZIYORUM HESABI SORULACAK BUNLARIN ULEAAN!! ASLAN GİBİYİM KADERİMEEE!!


Aylar sonra.. Taksim... AKM (Atatürk Kültür Merkezi)...Opera Salonu... Kuğu Gölü Balesi.. Son perde..
ŞAK!
ŞAK
ŞAKA!
ŞUK
ŞAK
BRAAVO.!!
ŞAKKA!
ŞAK


..Sahneden sonra kulis..
OTELİ ARAYIN, JAKUZİYİ HAZIRLASIN ÇOCUKLAR, MASAJ DA İSTİYORUM SOLARYUMU İHMAL ETMESİNLER..
TEBRİKLER!. PERFORMASI_NIZ MÜKEM_MELDİ!..
HER ZAMAN Kİ GİBİ..
HAY HAY...

saat
çıkış..

EXIT

SON BİRŞEY EFENİM, HAPTA SONU, KİSESİZ ÇOCUK-LAR YARARINA YAPICAĞIMIZ PARTİYİ ONURLANDIRIRSANIZ KIVANÇ DUYARIZ

OY OY OY ...GÖRMEYELİ AY PARÇASI GİBİ OLMUŞUN HA.........TEBRİKLER HOCAM!..

A BAK.. YEKPARE.. ULUS PAZARINAD NASI OKUTURUM BUNU BİLİYO MUSUN?. BU DURUŞUNA HASTA OLDUM BEN.. PADİŞAH MISIN MÜBAREK?.. O DİİL DE, ZE DE EKMEK ÇIKAR MI ACABA? NOOLUYO OĞLUM, TAŞ YAPTIN KENDİNİ... TANIYAMADIN MI CAN DOSTON EKBER'İ?.. ŞEKİL ABİDESİ!.. ALOOO..

ARRRTİZZ!..BANA KARAKTER ÇIRME OOLUM'. DAYAKLAR İÇİNDE KALDIĞIN O MÜTHİŞ FİNAL KUDURTMUŞ SENİ...NEY LAN BU KARI GİBİ DANSEDİYORSUN İBRET-İ ALEMİN ÖNÜNDE.. OOLUM GÜVENME BU ADAMLARA...SAHTEKAR HEPSİ...MODAN GEÇTİĞİNDE HİÇ AFFETMEZ-LER SENİ!..

GÖTÜRÜN HARCA-YIN BUNU.!

...HELE HELE ASIL KOMŞUNU HOR GÖRME HİÇ... HAZRETİ ÖMER DER Kİ "KOMŞUNLA KAVGA ETME, KAVGAYA GELEN BU ÇEVRENDEKİ HERKES UFAK UFAK GİDER... VE SEN KOMŞUNLA, GERÇEK DOSTUNLA BAŞBAŞA KALIRSIN SONUNDA" BİLİRİM MUTLU DA DEĞİLSİN...GEL DÖNELİM ESKİ GÜZEL GÜNLERE...BEN ÇALAYIM, SEN OYNA YİNE ...MACERALARIN TADI...DÜNYA UMURUMUZDA OLMAZ ULAN!..

HEEEY...HEEY!.. ULAN NE AFRA TAFRA YAPTIN BE!! MANYAĞA BAK!.. TOPSUN OOLUM SEN!..TOOOP!..

İZ NE YANGINLAR GÖRDÜK ULAN

SKTİĞMİN PİÇİ!..





Sonrası mı..? Herkes kendi yoluna devam etti...
Ayı Coşkun coştukça coştu... Ünü dünya çapına yayıldı...
Paris'te, Londra'da, Broadway'da sahne aldı...
En büyük müzikallerde boy gösterdi... Bizim çalgıcı
Eşref'se bi süre tombalacı, midyeci, işportacı olduktan
sonra en sonunda o da sisteme uydu... İnternet Eşref oldu...
Şahane bir web sitesi yaptı kendine... Ayı Coşkun'la
geçen zamanlarını yazdı orda... Coşkun'un kirli çamaşırlarını..
Zayıf yanlarını yazdı... Eskiden beraber çektirdikleri
fotoğraflarla da süsledi sayfayı... Parayı buldu tabii...
İstinye'de denize nazır evinde oturuyor şimdi...
İkitelli'de bir kürk fabrikası var...



BİTTER.

İKRAM ABİ SUNAR

VELETHAN MARS MACERASI

mars of the veletture mancini

writtet ant directet İKRAM ABİ

Jimi Jib : Yaşar

Behiç Pek

Velethan başkan, Amerika Yumurcak Devletleriyle anlaşarak uzay yolculuğu için hazırlanır.

HAZIRIM, GÖNDERİN..!

VOSHHU AĞENN

MİSTIR VELETHAN, BURASI HUSTUN UZAY MERKEZİ... BİZİ DUYUYOR MUSUNUZ ?..

AAAAH İMDAAAAT HUAARKKK...

NELER OLU-YOR MİSTIR VELETHAN...

HU HA HA ŞAKA YAPTIM..!

YAKIT TANKI GÖSTERGELERİ ..!

TAMAM!

ELEK-TRİK SİSTEMİ..

TA-MAM!

OKSİJEN DÜZEYİ.

TA-MAM.

OLAMAZ!

MR. VELETHAN NE OLDU ?..

VOZZZZ...

GEMİDE ŞOKELLA TÜKENMEK ÜZERE..!

Daha sonra.

HERŞEY YOLUNDA. MARS GÖRÜNDÜ...

İNİŞE GEÇİYORUM...

DIIT.. DIIT.. DIIIT.. DIIIT.. DIIT..

BAĞLANTI KESİLDİ...

OMAY GAAD!

MİSTIR VELETHAN BİZİ DUYUYOR MUSUNUZ ?..

EVET... ÇOK GÜZEL DUYUYORUM ..!

AMANİN O DA NE ?..

NE İŞİNİZ VAR BURADA ?..

ATKIMI UNUTMUŞUM, ONU ALMAYA GELDİM...

OMAY GAAD!

BU DÖNÜŞÜNÜZ BİZE ON MİLYON BİN DOLARA PATLADI...

HASTA OLURSAM DOKTORA DAHA ÇOK PARA VERİRİZ..!

OLUR MU HİÇ...

ON YÜZ MİL-YON BİN DAHA MI BÜYÜK ?..

Tekrar gider...

VOHSS VOS

İner Mars'a...

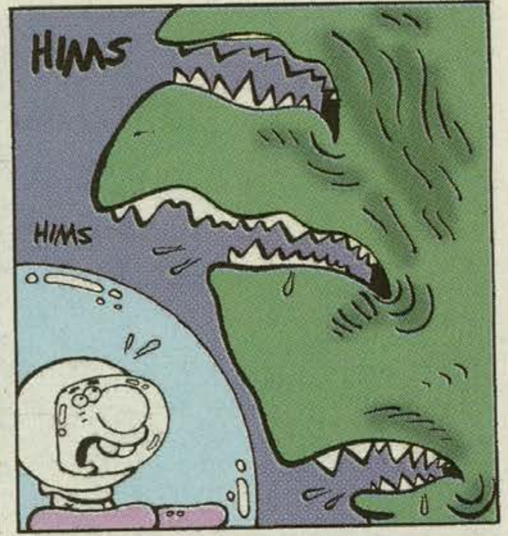
UFF AMMA TOZ KALKTI...

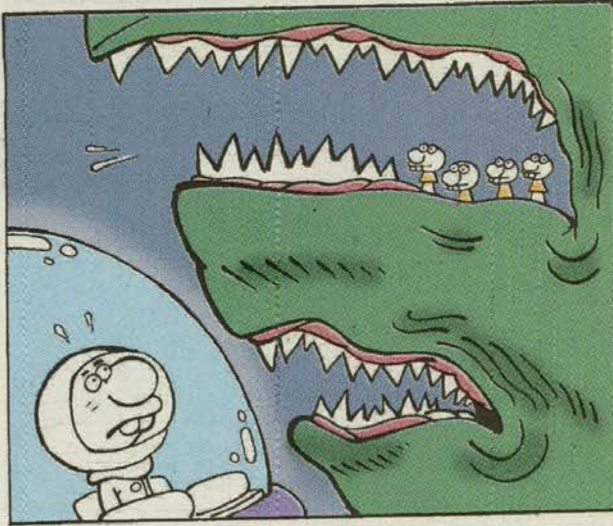
VELET 16

ANNEE!..

O NE BE?


ABART OTEL PORTO
AN-NEEE!
VELET 16


HIMS
HIMS




SİZ DE KİMSİNİZ?..
CANAVARIN AĞZINDA İŞİNİZ NE?..


ULAN VELET! CANAVAR SENİN BABANDIR..!


O CANAVAR DİİL. BİZİM ROBOT UZAY ARACIMIZ ADI "AĞZIVAR"
TİPİ KORKUNÇ, KENDİ İYİ.

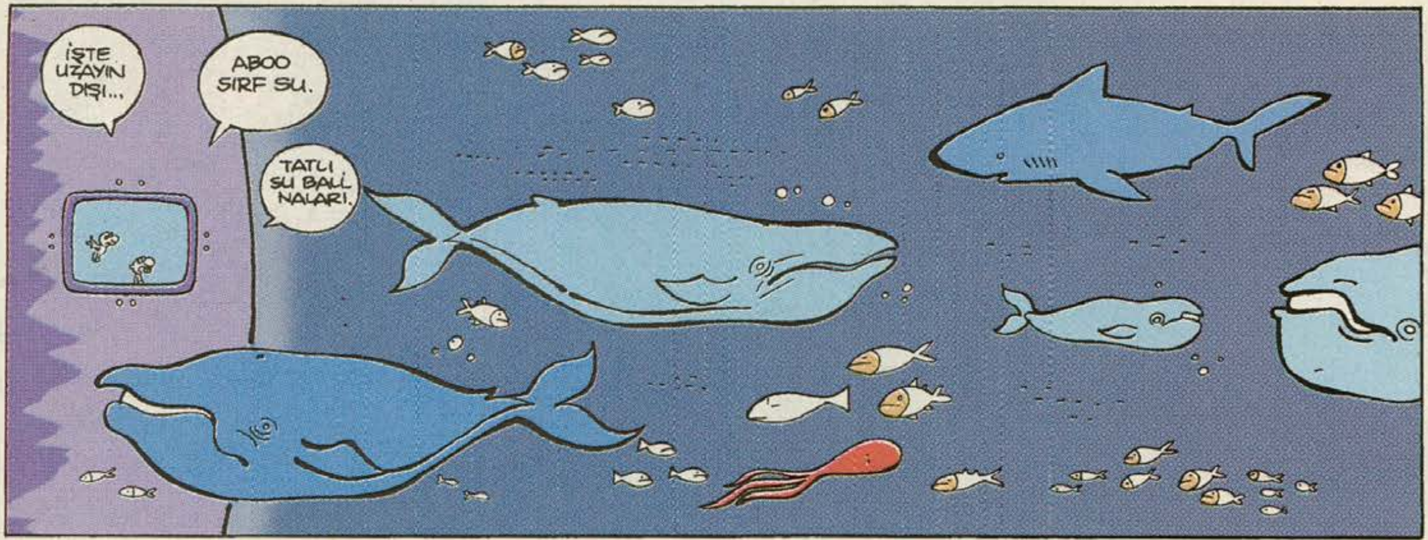

İYİ AMA SİZ KİMSİNİZ?
MARS-LIYIZ BİZ...


GÜVENEMEDİĞİMİZ İÇİN DAHA ÖNCE HİÇ KİMSEYE GÖRÜNMEDİK...
DÜNYALILAR SUYUMUZA EL KOYUCAKMIŞ DİYE DUYDUK. HEP KORKTUK..!


BEN DE SU ARAMAYA GELDİM BURAYA. DÜNYADA SUYUMUZ KALMADI..!
BİZ VERELİM SİZE. AMA HEPSİNİ VEREMEYİZ.


NASIL OLUCAK O İŞ?..
GEL GÖSTERİYİM...


NEREYE GİDİYORUZ?
UZAYIN SONUNA.
UZAYIN SONU MU VAR?..
OLMAZ MI?
NE VAR UZAYIN DIŞINDA?
GÖRÜRSÜN ŞİMDİ...



İŞTE UZAYIN DIŞI...
ABOO SIRF SU.
TATLI SU BALİNALARI.



BU SUYUN YARISINI SİZE VEREBİLİRİZ...
CİDDİ Mİ?
ELBETTE.. GİDERKEN GÖTÜREBİLİRSİN...



DALGA GEÇİYOSUN BENLE ON BİN MİLYON TON SUYU NASIL GÖTÜRÜCEM?
ÇOK BASİT... POŞETE KOYARIZ!



İŞTE.. BAK.. BAK. GENE DALGA GEÇTİN..
HAAYIIIR.. SENİN HİÇ BİLMEDİĞİN TEKNİKLERİMİZ VAR BİZİM...



AMA BİR TEK ŞARTIMIZ VAR...
DÜNYALILAR MARS'LA BİR DAHA ASLA İLGİLENMEYECEK..,



DİKKAT!. DÜNYALILAR KONUŞUYOR!. HEPİNİZ TESLİM OLUN... MARS KUŞATILDI... SULARIN TAMAMINA EL KOYMAYA GELDİK!.
BOVV!.
USA
DOV CONS
DOVOONSS



ANANN!.
ŞLAK
HAS.
TİRİN!
SU YOK SİZE.



AMA...NASIL OLUR? DÜNYAYI BEN YÖNETİYORUM...
SEN BİZİ KANDIRDIN...
BEN KİMSEYE EMİR VERMEDİM!.
YOK SİZE SU FALAN!.



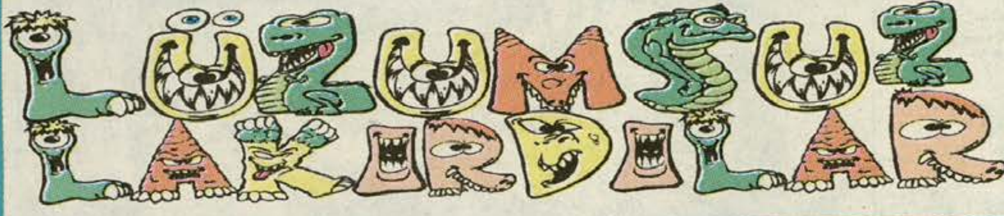
Velethan, dünyaya döner...
İSVİÇRE'DE YAPILAN DENEYİN ETKİSİYLE, DÜNYANIN BİR SÜRE İÇİN ÇOCUKLARIN YÖNETİMİNE GEÇTİĞİ İDDİA EDİLİYOR...
HABER TV
DENEYİN ETKİLERİNİN TAMAMEN GEÇMESİYLE DÜNYADA ESKİ DÜZENE DÖNÜLDÜĞÜ BİLDİRİLİYOR...



SEN NERDESİN BAKIYIM SABAHTAN BERİ?
YA ANNE YAA... MARS'TA SU BULMUŞTUM... DÜNYA KURTULUCAKTI...
SUS!. YERSİN ŞAMARI!.

nk: Murat Y.

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle





GORLFRENDİM OHSENEM BIYIKLARINI KESMİYOR

Lanbanu Ohnur... **"Günün birinde bir yaşam koçuna, bir ilişki uzmanına gereksinim duyacaksın Örsan"** deseler, açık söylüyorum, dötümle kahkaha atarken toynaklarımı çırpardım...

Gelgelelim, yaşadığımız modern çağ, insan ilişkilerini öyle bir noktaya getirdi ki, kafası olan insan, o kafayı sıyıra sıyıra hiç bi tarafını bırakmadan yer...

Bir ilişki uzmanının kapısını çalmadan önce çok düşündüm. Başka kapılar çaldım. **Nevzat Fındık** adlı bir dişhekiminin ziline basıp kaçtım, **Gülhane Parkı Budama Şefliği**'nin Kapısı'nda uzun uzun durdum, **Sahrayıcedid Dolmuşları**'nın kapısına parmağımı kıstırdım...

Sonunda uygar bir insan olarak sürmekte olan ilişkimi onartmak, gerekiyosa bazı parçalarını değiştirtip teste sokmak için sizin kapınızı çalmaya karar verdim.

Ben kısaca, kız arkadaşım, çıktığım kişi, sevdiceğim, bebdiceğim, çıktıcağım **Ohsenem**'den sözedeceğim: Onu anlatıcak sözcük yok... Fakat bıyıkları var. Yani varmış...

İlişkimizin ilk zamanlarında çılgınca SMS leşip, birbirmize **"Gudiş" "Futil" "Göbgöb"** gibi isimler takarken kendisinin bıyıkları yoktu. Hatta, bir mermer gibi pürüzsüz cildi, fayans gibi bacakları, kaymak gibi, cif dök yala, kalçaları vardı.

Sanırım eski çıktığı çocuk olan Boktuğ'dan kendisini kıskanıp sevgililer gününde hediye olarak (protesto amacıyla) iki çuval **Bedava Parti Kömürü** almamdan sonra aramız bozulunca Ohsenem de bıyık bırakmaya karar verdi.

O lüle taşı, **Afyon Kaymağı**, ebonit çubuk, **Güral Porselen** gibi kız gitti yerine, **"Orman vasfını yitirmekte olan arazi"** şeklinde kıl topağı tuhaf bir kadın geldi. İnanın bir keresinde kıllarının arasında kozalak bile buldum.

Bıyıklarına gelince... Beş erkek bir araya gelerek ıkınıp sıkınsa, toplamda o kadar bıyık çıkaramaz.

Orman yangını tehlikesi ve etraftan edilen laflar olmasa onu bu haliyle de sevebilirim. Hatta bıyıklı haline alıştım, **"kesse aazı tavukdötü gibi olur"** diye düşündüğüm bile oluyor. Fakat beraberken birbirine aşık iki kamyon şoförü görüntüsü vermemiz, toplumun bizi yanlış değerlendirmesi ve ara sıra **Ohsenem**'in üzerinde sincap olduğunu sandığım bi hayvanın dolaşması ilişkimizi hepten bir sorun ve kıl yumağı haline getiriyor.

Neyi, nerede, nezaman, nasıl kimle yapayım şimdi ben?

*** Canımsın... **Örsan**'cım, bilirsin, kadınlar ruh durumlarındaki değişikliklere göre saçlarını kahkül, küt, anjelik topuzu, dörtlü örgü, üçlü burgu, ikili ters salto, kızıl, civciv sarısı, elbeji, lila, fuşya vb yapabildikleri gibi, çok mutsuz olurlarsa bıyık da bırakabilirler.

Örnekse ben 2005- 2006 yıllarında **Merthun**'dan ayrıldıktan sonra bir yıl süreyle **keçi sakal** bırakarak dolaşmıştım...

* Onun mutsuzluğunu gidermek için sen de şeytan tüylerinden oluşan küçük minik bir sakal bırak.

* **Kayak merkezine yakın şirin bir butik otelde yapılacak başbaşa tatil, usulca yağan minik kar tanelerinin örttüğü doğada, beyazlamış kozalaklar, yuvalarına kaçışmış sincaplar partnırında da beyazlama, pürüssüzleşme arzusu doğuracaktır...**

* Herzaman olduğu gibi küçük hediyeler, ani sürprizler, minik pırlanta, dömisek şaraplar, kaşmir, ekose, tuvit, tiftik, vanilya sindirilmiş ardıç yongası, kükürt, somon, ateştuğlası, kasap buzdolabı, yakut, tütsü, çukulata drajeleri filan...

Kocam Format Gereği Diyerekten Eve Kadın Getiriyor

Formata uygun mu bilmiyorum fakat size yazmaya karar verdim Lanbânu Hanım. Bildiğimiz ayı olan kocaman kocam Küntay, son bir iki aydır

- **Format gereği bu gece eve gelmeyeceğim Nükhet**
- **Format gereği yarın zerdâli hoşafıyla şehriyeli pilav yapman gerekiyo...**
- **Hanif'in sünnetinde takılan üç cumhuriyet altınını bana vericen, format bunu gerektiriyo...**
- **Rümeysa, Enes ve Hanif'i alıp bi haftalığına annengile gidicen, format gereği? Gitmeden evi sil, az dolma sar, sobaya üç kova kömür taşı...**

Böyle şeyler söyleyip duruyo. Gerçi kendisine **"Ne formatı lan Küntay?"** diye sormadım değil. Bu soru karşısında son derece esrarengiz bir ifadeyle, tavanı aynayı felan işaret etti. Ben de **"Küntay bizi para ödüllü bi yarışmaya soktu, evi gözetliyollar herhal, puan alcaz, para yapcaz"** felan diye bi karara vardım kendikendime...

İlerleyen günlerde, zannedersem Küntay benim kıllanmamdan kıllanıp **"İyi gidiyoruz Nükhet, öndeyiz. Halk bize SMS yağdırıyo. Burdan yetmişbeşmilyona sesleniyorum, olay bizimdir. Kövdeki akrabalara selam ederken bizden desteklerini esirgemeyen Şenturplu Belediye Başkanı Sayın Müjdat Sıyır'a, İlçe Tarım Müdürümüz Sayın Sururi Riddim Beyefendi'ye teşekkürlerimi sunarım"** felan gibisinden boşluğa bakarak konuşmaya başladı.

Ben ise yetmişbeşmilyonun önünde kendisine **"Lan neyin önüne geçtik kim bize SMS atıyo"** felan diye sormaya çekiniyordum, format bozulabilir idi, ne kadar olduğunu bilmediğim ödülü alamayabilir idik.

Sonunda olan oldu ve kocam Küntay, yanında at suratlı boya sarışın bi kadınla çıkageldi. Bir haftadır odadan sadece tuvalet için çıkıyolar, tabii format gereği...

Özünde keriz bi insan değilim. O bakımdan ortada yarışma, yarışma formatı felan olmadığını, **Küntay**'ın o çarpık bacaklı çakma sarışını eve attığını anlayalı çok oluyor. Gelgelelim ortada üç çocuk var.

Needek? Nasıl edek, neredek, hangı?

*** Nükhet, bak sen akıllı kadınsın. Bırak o adamın yakasını gitsin.

Erkekler canım, resmi partnırlarıyla yapamadıkları bir takım, eee, nası desem terbiyesizlikleri başka kadınlarla yapıp yuvalarına geri dönmek üzere kodlanmışlardır.

Sinsinatili ilişki ve kendini kendikendine sevdirme uzmanı Dona Dabıldabılyu Wilkınsın'ın da dediği gibi

"Şükran Günü hindisi yalnızca evdeki fırında pişer. Her erkek başkalarının garajına poker oynamaya gitse bile eninde sonunda evdeki hindiyle tereyağlı mısırı yemek için dönecektir"

Neymiş... Adamın fantazileri bunlar. Yapıcak tabi. Ayrıca günümüzde kadınların da kocaman ayılama adamlara ait fantazileri olabilir. Pekâla onlarla sarımsak ve şalgam dolu bir kamyon şoforü fantazisi yaşamak için varoşta bir eve kapanma arzusu duyabilirler.

- **Ben dediğin gibi çarpık bacaklı ve çakma sarışın diilim. At suratlı ise sana benzer!**
- **Asıl senin yaptığın dolmalar kuru pirinç ve ekşi yapraktan ibaret.**
- **Rümeysa, Enes ve Hanif gerizekâlı!**
- **Küntay'ı sana bırakıyorum. Anlayın artık şunları: küçük tatlı kaçamaklar, minik beyaz yalanlar ilişkiyi kurtarır. Kaşmir, ipek, tek taş, angora, taflan çiçekleri, çukulata drajeleri, üçlü priz, butik otel, latte, Martel konyak, çamaşır çiviti, kar lastiği, rezene çayı.**

New Jersey, 1998.





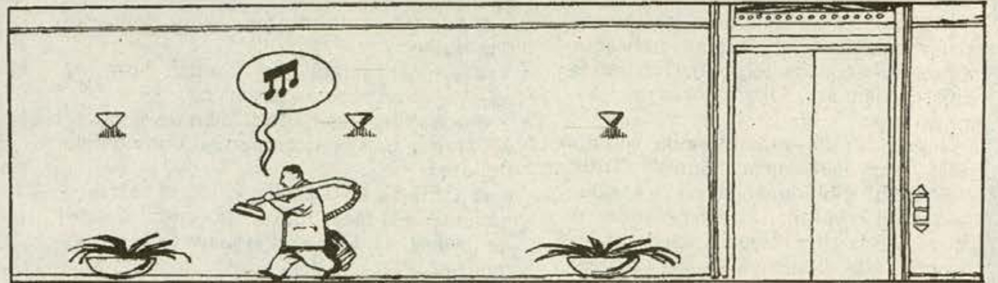






ARNAVUT

Yazan & Çizen:
M. K. PERKER












TÖVBE TÖVBE TÖVBE!

TÖVBE ESTAG-FIRULLAH.
NASIL DA KOKUYO... KAN GİBİ DEĞİL DE...

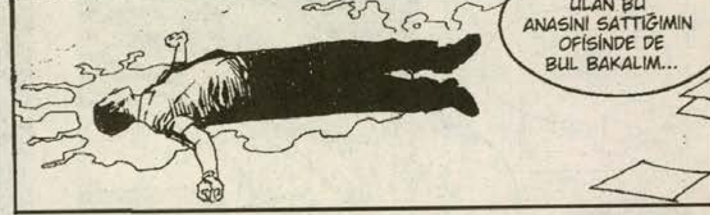

ULAN ÇOK PİS KOKUYO YA... OSURUK GİBİ. TÖVBE TÖVBE.

LAN?

ULAN N'OLUYO?
KAÇ OGLUM KAÇ! BÖYLE Bİ DURUMDA HACI ABİNİN DEDİĞİ GİBİ...

'SİLAHIN SESİ OLMAYIP DA İZİ OLAN YERDE DURMA, GAZLA.'

GAZLA OĞLUM! ULAN Bİ SANDALYE BULSAM DA AYAĞINI KIRIP YANIMA ALSAM. N'OLUR, N'OLMAZ.

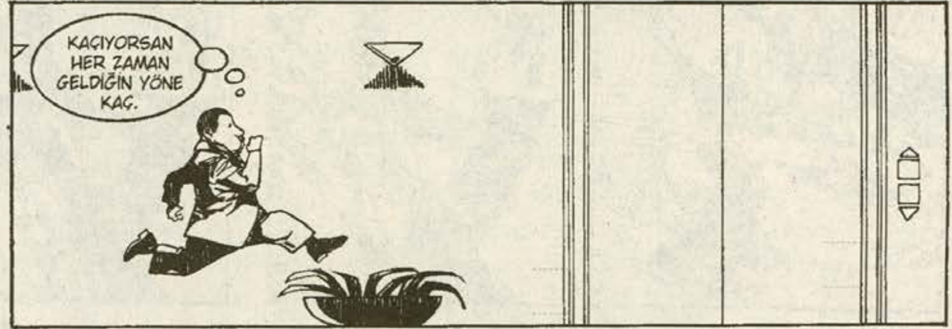

ULAN BU ANASINI SATTIĞIMIN OFİSİNDE DE BUL BAKALIM...

...AYAKLI SANDALYE. HEPSİ TEKERLEKLİ BE KARDEŞİM. TÖVBE ESTAGFİRULLAH.

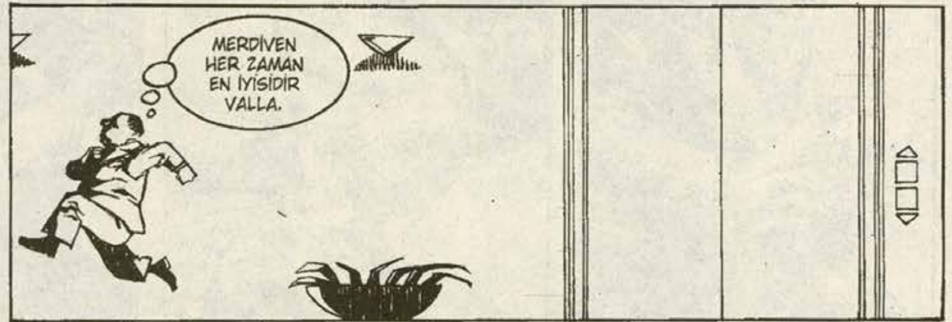


HEY! KIM VAR ORDA?
GECE VARDİYASI... AYAK SESLERİNİ DUYUYORUM.
KAÇMA BOŞUNA.


KOŞ OĞLUM, KOŞ. HACI ABİ NE DERDİ HATIRLA.


KAÇIYORSAN HER ZAMAN GELDİĞİN YÖNE KAÇ.


ULAN İYİ DE... YA ŞİMDİ ASANSÖRE Bİ BOK OLURSA.


MERDİVEN HER ZAMAN EN İYİSİDİR VALLA.


BELLİ Kİ DEĞİLMİŞ.


BELKİ DE EN MANTIKLISI YERE YATIP ÖLMÜŞ GİBİ YAPMAK. ULAN TUTABİLİR MİYİM NEFESİMİ YA?
HEY! TANIYORUM SENİ BEN. SEN BULGAR GÖÇMENİ MİYDİN NEYDİN? KORKMA, GEL BAK.

KORKMA GEL. ZATEN BİZ SENLE HEMŞERİ SAYILIRIZ.

YANİ TAM ÖYLE DEĞİL DE... BENİM ANNEANNE SIRBİSTANDAN GELMİŞ.

İNGİLİZCESİ ÇOK KÖTÜYDÜ. KUZENLERLE BİR OLUP HEP ONUNLA DALGA GEÇERDİK. A... BU ARADA PARDON, AZ KALSIN UNUTUYORDUM.




ZATEN ÖYLE OLMASAYDI SENİN KİM OLDUĞUNU NEREDEN BİLEBİLİRDİM. ÇOĞU ZAMAN GEÇ SAATLERE KADAR KALIYORUM BEN DE. O ZAMAN GÖRÜYORUM SENİ. DAHA DOĞRUSU DUYUYORUM.


HEP Bİ ISLIK ÇALIYORSUN ÇALIŞIRKEN. HERHALDE BİR BALKAN TÜRKÜSÜ, ÖYLE Mİ?


EFENDİM PATRON? PARDON, ÖNEMLİ Mİ DEDİNİZ?

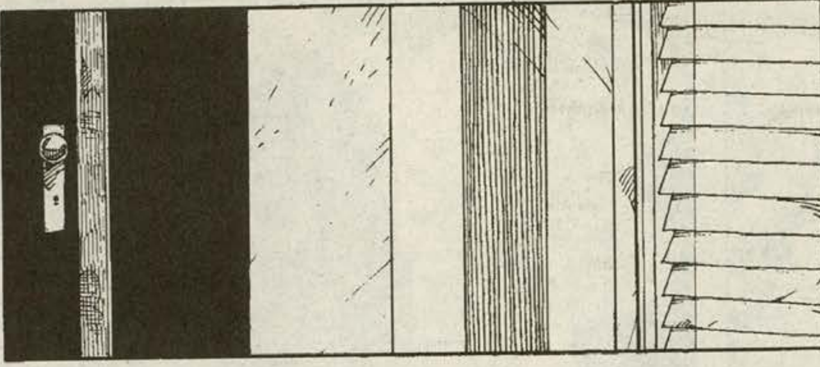

EVET EFENDİM. ANLIYORUM EFENDİM. ÇOK HAKLISINIZ.


PATRON İŞİ SABAH OLMADAN BİTİRMEK LAZIM DİYOR. KAPANMASI GEREKEN...


...BİR DOSYA DAHA VAR. MÜSADENİZLE BEN İŞE DÖNÜYORUM.


HADİ SİZE DE KOLAY GELSİN.


KLİK!

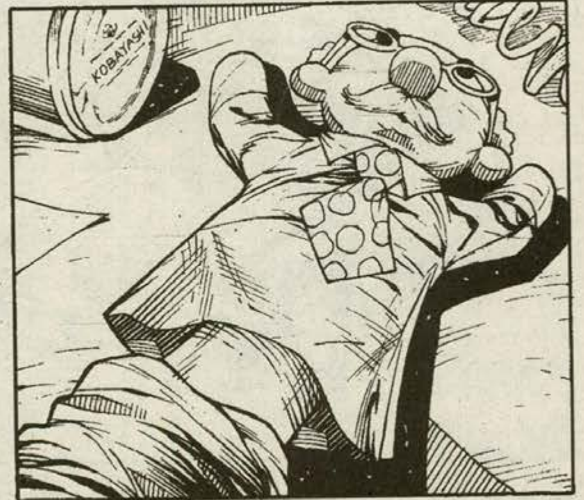








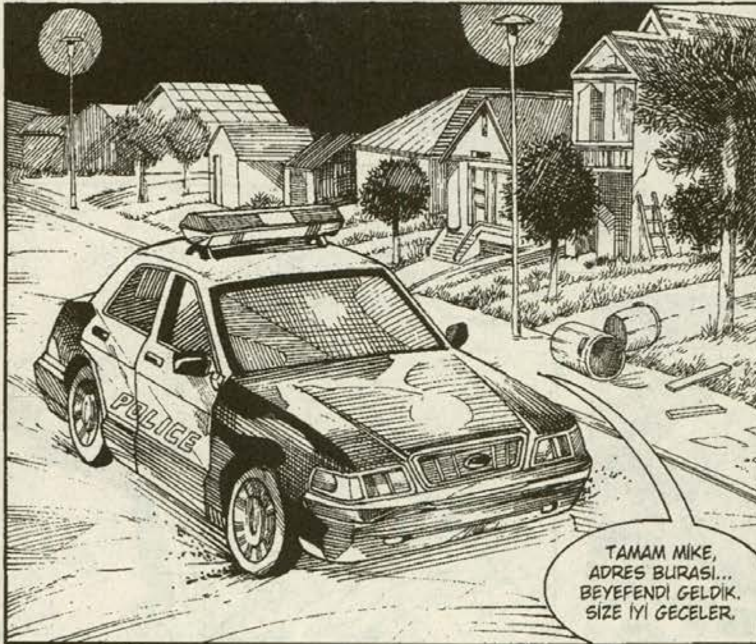



KOBAYASHI


MUHASEBEDEN ADAMIN BİRİ AKLINI KAYBEDİYOR. ÇALIŞTIĞI KATTA ÖNÜNE GELENİ VURUYOR. SONUNDA DA KENDİNİ VURUYOR. GECE TEMİZLİKÇİSİ-ARNAVUT MUYMUŞ, TÜRK MÜYMÜŞ, EMİN DEĞİLİM- CESETLERİ GÖRÜP GECE MÜDÜRÜNE HABER VERİYOR. O DA 911'İ ARIYOR KOMİSERİM.


ZAVALLI, BİZ GELDİĞİMİZDE HALA TİTRİYORDU. İNGİLİZCESİ DE BİR HAYLİ KÖTÜ.


PEKİ O ZAMAN, ADAMI EVİNE BIRAKIN. AYAKTA DURACAK HALİ YOK ZATEN. YAZILI İFADESİ VAR ELİMİZDE.
BU ARADA CİNAYETLER SUSTURUCUYLA İŞLENMİŞ. DEMEK Kİ KATİL PLANLAMIŞ BUNU.


POLICE
TAMAM MİKE, ADRES BURASI... BEYEFENDİ GELDİK. SİZE İYİ GECELER.






















KAÇ KERE DEDİM, SABAH EVE GELİNCE ŞU ISLIĞI ÖTTÜRME. UYANACAK OĞLAN.
UYUYOR UYUYOR... HANİ ŞU İSTEDİĞİ Bİ ROBOT VARDI YA, YAŞGÜNÜNDE ALAMAMIŞTIK.


ROBOT DEĞİL AMA,YİNE DE ORİJİNAL BİR OYUNCAK GETİRDİM OĞLANA. YANİ KUKLA ASLINDA. ADI 'PATRON.' BİZİM HACI ABİ GİBİ GÖZLÜKLÜ. BİZ ONA 'HACI' DERİZ, DAHA GÜZEL.
İNŞALLAH BİR YERDEN ÇALMADIN. BAŞLAMAYALIM GENE.


YAA NE ÇALMASI. BİTTİ O İŞLER DİYORUM SANA. GELMİŞİZ ALLAHIN AMERİKASINA, YENİ HAYAT KURMUŞUZ. İSTANBUL'U İSTANBUL'DA BIRAKTIM BEN.
HORRR...

•BİTTİ•

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM



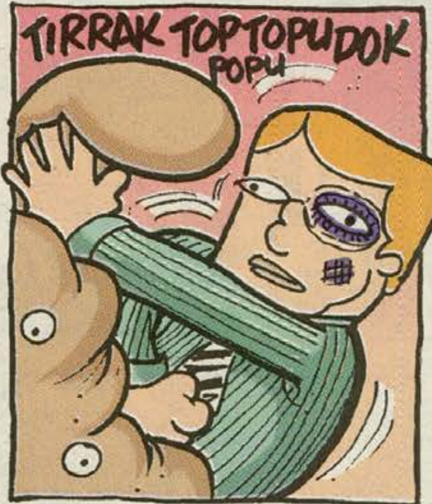




















k: Fikret Özdemir



BOKAT İZİ



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Hoşgeldin Yeni Palavra

HELİN AVŞAR: "ABULAM ŞÖHRETİMİ KISKANIYOR."

Adı hep abulası **Hülya Avşar** ile gündeme gelen çekici yıldız **Helin Avşar** sonunda fena patlamış. Son günlerde medyada duayen olarak işe başlayan güzel aktrist, yakınlarına: **"Herkes abulam Hülya'yı öve öve gökkubbeye çıkartıyor. Helin Avşar denilince de bir anti başarı abidesi porturesi çiziyorlar. Oysa kazın ayağı öyle değil. Bizi abulamla henüz bebekken hastanede karıştırmışlar. Onun yaftasını bana, benim yaftamı ona yapıştırmışlar. Yâni esas Hülya Avşar benim. Kardeşim Helin ise şu anda Hülya Avşar eteketini kullanarak medyatiklik yapıyor. Zaten şu fotoğrafıma dikkatle bakarsanız esas başarılı Hülya'nın ben olduğumu hemen anlarsınız"** diyormuş şeklinde uyduruveriyoruz.

Lapa Lapa Yalan!

TOLGA KAREL: "ULUDAĞSINA DUBLEKS RESTURAN AÇICAM."



"Yaprak Dökümü" dizisindeki **Oğuz** karakteri ile bir anda genç kızların nişanlısı hâline geliveren **Tolga Karel**'in en büyük hayali **Uludağya** dört yanı mahmur bir lokantacı dükkânı açmakmış. Yakışıklı oyuncu, yakınlarına: **"Yimek yimeyi hiper seviyorum. Yimekten başka bişey düşünemiyorum. Onun için Uludağya "Kendim pişir kendim ye" türünde bir et lokantası açmayı planlıyorum. Bir metrekarelik dükkânımda tek masa olucak. Kendim pişirip kendim yiyiceğim. Hiç kimseden de para almayacağım. Yani kendimden. İşe teleferikle gidip geliceğim için trafik problemi de yaşamıyıcağım."** diyormuş diye amma da sallıyoruz be sevgili Tolga...

Uydurunun Almancası

ÖZCAN DENİZ: "FAHRİYE EVCEN DİYE BİRİNİ TANIMAYRUM"

Aralarında ciddiye kadar varan bir ilişki olduğu iddia edilen Fahriye Evcen-Özcan Deniz çifti, bayram tatilinde birlikte Almanya'ya gitmemişler mi? Ama inkârcılıkta rakip tanımayan Özcan Deniz bu bayram kaçamağını da yalanlamayı sürdürüyormuş. Tatil dönüşü Fahriye Evcen ile tayyare meydanında paparazzilere yakalanan Özcan deniz, yakınlarına: **"Önümüzdeki günlerde bir Halivut filminde rol alıcağım. Filim, böcekler dünyasında geçiyor ve ben de filmde Karınca Adam (Ant-Olojiman) rolünü oynuyorum. Onun için, Almanya'ya giderek kendime bir çift büyük ve siyah karınca gözü taktırttım. O sırada yanımdan Fahriye'nin geçeceği tutmuş. Haberim yok. Görmedim. Zati karıncalar görmez. Antel yardımıyla telekomünikasyon**



Sıkarak Öldüren Piton Gibi Yalan!

LİV TYLER TÜRKİYE HASTASI ÇIKTI GİBİ

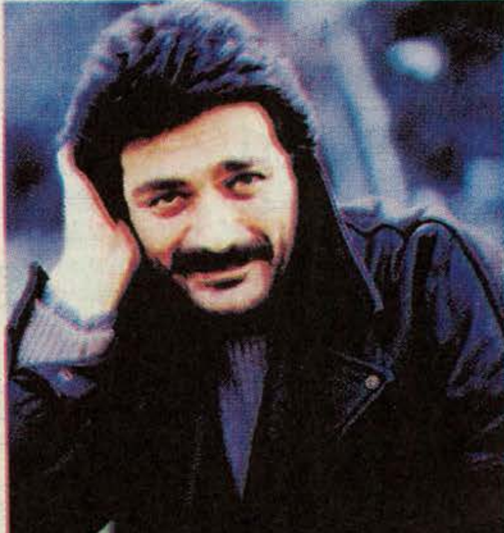


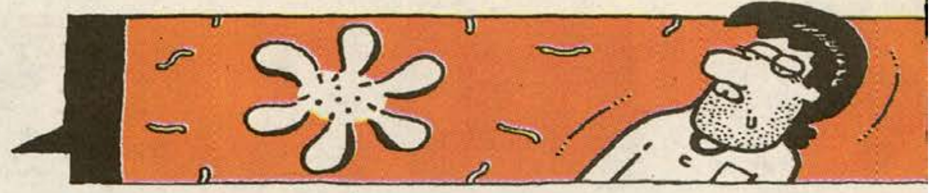
Ünlü güzel **Liv Tyler**, **Edvırt Norton** ve **Vilım Hurt**'la oynadığı **"The Incırredıble Hulk"** adlı filmin DVD'sinin **Türkiye**'de satışa sunulması üzerine **Türkiye**'yle ilgili çok ilginç açıklamalarda bulunmuş. Vijdansız ve zalım güzel, bir anda etrafını saran yakınlarına: **"Yılda en az iki üç defa Türkiye'ye gitmiyorum. Hârika sahillerini hiç duymadım. Halkının son derece insan canlısı olduğunu hâlâ bilmiyorum. Türk yemeklerinden hiç ama hiç yemedim. Hafta sonları mutlaka karnıyarık ve kebap yemiyorum. Temmuz ayında bir kez daha Türkiye'ye gitmemeyi düşünüyorum. Emekliliğimde de yerleşmezsem illaki Türkiye'ye yerleşmem. Türkiye benim ikinci vatanımdan çok daha ötede bir yerde"** diyormuş. Biz de ona **"Helal olsun Liv yenge. Sen artık bizden biri olmuşsun."** diyoruz.

Yıllanmış Yalan!

KADİR İNANIR: "TÜRKAN ŞURAY BENİ MAHFEDİCEK"

Türkiye'nin en bir numaralı jönü Kadir İnanır, bu aralar biraz kara kara düşünüyormuş. Yanına kadar yaklaşarak: **"Kadir abi, 1971 yılında Türkân Şoray'la birlikte "Unutulan Kadın" adlı filmin İtalya'daki galasına davet edilmişsiniz. Nooldu orda?"** diye soran paparazzilere: **"Evet, Unutulan Kadın filminin galası için İtal... Aboovvv!. Türkân Hanım orda kaldı. Kaçılın, hemen İtalya'ya gitmem lâzım."** deyince, paparazziler: **"Merak etmeyin. Siz döndükten altı yıl sonra Türkân Hanım da yurda döndü. Kendisi uzun yıllardır Türkiye'de demişler. O zaman Kadir İnanır: "Yolda falan karşılaşmamaya**







DEĞİŞİM
DEĞİŞTİRİCEM BUNU YAA.. KAMERASI ÇOK ZAYIF.. Bİ DE TUŞLARINA NEDENSE, ZOR BASILIYO BÖYLE!..
BU DA BENİM TELEFON, AMA DEĞİŞTİRİCEM BEN DE!.. MP3 HAFIZASI ÇOK AZ EROL ABİ!.. TİPİNİ DE SEVEMEDİM!..



EROL
TİCAR





TLOK!



YUH!. BU NE LAN?! KÜTÜK GİBİ!. DEĞİŞTİR OLUM ŞU TELEFONUNU ARTIK...



AY EDİZ, O NE YAA??
DEĞİŞTİR GÜZELİM TELEFONUNU YAA!..



DEĞİŞTİR BENCE DE!
DEĞİŞTİR VALLA HEMEN!.
DEĞİŞELİM Mİ?..
DEĞİŞTİR ABİCİM YAA!..



LYA
ELEKTRONİK





TELEFONUMU BUNLA DEĞİŞTİRDİM SERAP ABLA. MİNİK DİSKO LAMBASI!. ÇOK NEFİS!. ARTIK TELEFON KULLANMIYCAM...



AYOL "DEĞİŞTİRMEK" DERKEN, YANİ ESKİ TELEFONUNU SATICAKTIN.. YENİ BİR MODEL ALICAKTIN.. GİT BU LAMBAYI DEĞİŞTİR, "Bİ YANLIŞLIK OLDU" DE!..
YETER ARTIK.. DEĞİŞTİREMEM ARTIK BİŞİİ!.. YETERİNCE DEĞİŞTİM ZATEN ALLAAM!. IYY.. BAZEN KENDİMİ TANIYAMIYOM BİLE.. Bİ YERDE DURMALIYIM ALLAAM!.. AMAGENE DE HAREKET ETMELİYİM TABİİ!.. OFF!.. NİE LAMBALARI SEVİYOM ACABA?..
EDİZ TAMAM GÜZELİM!.. DEĞİŞTİRME! KALSIN DİSKO LAMBAN!..





METİN FİDAN


KRİZ
ONU BUNU BIRAK DA.. GERÇEKTEN Bİ KRİZ VAR GİBİ. İNSANLAR İŞTEN ÇIKARTILIYO.. EROL BEY DE, BAKSANA AYIN 10'U, DAA MAAŞLARI ÖDEMEDİ..


EDİZCİİM, MALUM KRİZ. SENİ DE SEVERİM AMA BURASI DA Bİ TİCARETHANE SONUÇTA!..


AMAAN!.. ÇIKAR-SIN.. NE İŞ OLSA YAPARIM BEN!.. YETENEĞİM VAR!..


EROL TİCARET


ÇÖP


EDİZ!. BİRAZ GELİR MİSİN OĞLUM!.


GEL OĞLUM.. BAK NE KO-NUŞUCAM SENİNLE!..


BUYRUN, İSTİFAAM!. AYRILIYOM KENDİM ALİ ABİ SENİN ÇIKAR-MANA GEREK YOK..
NE İSTİFASI?. BAK DİNNE BENİ!..
İŞTEN ÇIKARIYON İŞTE.. E HAKKIN!. BURA SENİN İŞYERİN..


LAN Bİ DİNNE!.. DUR!..
OĞLUM, SEN DE GEL BÖYLE!..


İŞE, ADAM ALDIM. YENİ ARKADAŞIMIZ ŞENOL!. SEN ÇOK YORULUYOSUN. ŞENOL SANA YARDIMCI OLUCAK ARTIK. BİLDİİN HERŞEYİ ÖĞRET!.


HAH, TANIŞIN ŞÖYLE.. ŞENOLCUUM KORKMA.. EDİZ ABİN, OTA BOKA BAYILIR BÖYLE!..


ALLAAM!. AĞLASAM MI, GÜLSEM Mİ?. OYY! EN İYİSİ, ŞAŞKIN KALIYIM!. UFF, HAYAT ÇOK ŞAŞIRTICI ALLAAM.. ALLAH KİMSEYİ HAK ETMEDİİ BİŞEYLE ŞAŞIRT-MASIN!.. İŞİMİ SEVİYOM ALLAAM.. O DA BENİ SEVİYO!.

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



www.canbarslan.com.tr

ÇAN BARSLAN










VALLA BERKAY BEY, MAKTULLERİN HİÇ BİRİSİNDE SALDIRI VE DARP İZİ YOK... KENDİ KENDİLERİNE DOĞAL YOLDAN ÖLMÜŞLER...
YAA BİR İNSAN KENDİ KENDİNE NASIL OLUR... AY YANİ ÖLÜR?..


HİKAYESİNDE YA DA AİLESİNDE BİR KALP RAHATSIZLIĞI VARSA OLABİLİR...
HMM... HEPSİ KALP HASTASI DEMEK...


HEPSİ DEĞİL... BİR TANESİNİ KURTARDIK AMA O DA AĞIR TRAVMADAN DOLAYI ŞOKA GİRMİŞ.!.
ŞOK HA... BUNLAR BİR ŞEY GÖRMÜŞ OLMALILAR.!.


ÖLÜM SAATLERİ BELLİ Mİ?..
EVET, HEPSİ DE GECE GEÇ BİR SAATTE...
ANLADIM... ŞU ŞOKTAKİ HASTAYI BİR GÖRMEK İSTİYORUM.!.


HANIMLAR HANIMLAR, SESSİZ OLALIM... BEYLERİNİZ KAYBOLDU... ANLIYORUM AMA SAKİNCE ANLATIN LÜTFEN... EVET?..


BEYİİAA... FEKAAY... HLLSOJWEJH-RABARALAL... GŞDKEOOEEE... KASKSDNE...
AMAN YAA... BU KAKAFONİYLE UĞRAŞILMAZ... KENDİ İŞİME BAKAYIM BEN...


Şanlı kendi işine bakarken, 56 ıssız adam gücünde yalnız olmayı sever...
KAYBOLMALAR GENELLİKLE BURADA OLMUŞ. TECRÜBELERİME GÖRE... EĞER...


YASADIŞI BİR ZORLAMA VARSA, GÖZDEN UZAK VE...


İNLERİN CİNLERİN TOP OYNADIĞI YERLERDE...


OOOOYYY.!..


ANAM ANAM... İŞTE BUNU BEKLEMİYORDUM... KEMİKLERE KADAR SIYRILMIŞ VÜCUTLAR.. BİR KAZAN...

KAN İZLERİ... DEHŞET VERİCİ BİR YAMYAMLIK OLAYIYLA KARŞI KARŞIYAYIM...

Şehirde dehşet verici bir olay olduğunda, Sanlı tam 35 şimdi sıçtık gücünde karşı karşıya kalır...

HATIRLIYO MUSUN HI!?.. TEKRAR SORAYIM MI?.

ÇOK AĞIR BİR ŞOKTA... SİZİNLE KONUŞAMAZ...

OLAYIN BELKİ DE TEK GÖRGÜ ŞAHİDİ AMA BENDEKİ ŞANSA BAK... BU DA KONUŞAMIYO... AHA NOOLDU?..

HHHHII!ÖÖÖVVV!

HA BİR TEK BU... SÜRAHİDEN BARDAĞA SU KONULDUĞUNDA TEPKİ VERİYO...

ÇOK KORKMUŞ GİBİ... BUNUN BİR ANLAMI OLABİLİR Mİ?..



İŞİMİZ ŞANSA KALDI AMA İŞİNDE İYİYSEN ŞANSINI KENDİN YARATIRSIN... TRENE BİNELİM BAKALIM Bİ...

Sanlı saptama yaparken tam 3 adet sapta gücündedir...

ŞU KARŞIDA OTURAN 5 KİŞİ?..

SİZ 5 KİŞİİİ!.. SAKIN BİR HAREKET YAPMAYIN MIHLARIM!.. BAZI ŞAHISLARI PİŞİRİP YEMEK SUÇUYLA SİZİ TUTUKLUYORUM!..

Kimileri Sanlı'ya fevri diyebilirler ama bazen kafasına 7 virgül 8 gücünde dank eder ve birden çözüme ulaşır...

BİR ŞEY BU ADAMLARI KORKUDAN ÖLDÜRMÜŞ, AMA NE?.. ONLARIN ZAYIF KALBİNİ TETİKLEYEN BİR ŞEY... KÖPEK SALDIRISI OLABİLİR Mİ?.. YA DA BİR YARATIK?..

ULAN KENDİ KENDİMİ TIRSITTIM HA!.. KARANLIKTAN ÇIKIVEREN BİR HAYALET... BİR ZOMBİ... BRRRRRR...

BOOOOOO ZAAAAAA!..

HİAAAAA!..

AHHIII, ULAN...


ÖDÜM.. BOKUM... KALBİM... HEPSİ KARIŞTI... AHHH!..
ABİ BOZA VERİYİM Mİ?..

ALLAH BELANI VERSİN!..
HAYALET, ZOMBİ DERKEN BOZACIYMIŞ MEĞER.. O ADAMLARI KAPTEN GÖTÜREN SENDİN DEMEK... KARANLIKTAN GELEN BOZACI...

Onları karşımda görünce birden jeton düştü Berkay... Bütün o vahşeti yapan bu 5 kardeşti... Olay tek tek kafamda canlandı...

Önce kendilerine kurban seçiyorlardı...

En iriyarı olan tutuyordu... Yani.. "Bu tutmuş" durumu...

Bakışlarında katil pırıltısı olan kasap, adamı kesiyordu... "Bu kesmiiiş"..

Ortanca kardeş aşçıydı... Yani ne? "Bu pişirmiş..."

En şişmanlarına bakınca olayın devamını anlamak zor değildi... "Bu yemiş..."

Küçük kardeş ise asabi ve ezik duruyordu.. Çünkü okuldan geliyor ve bakıyordu ki, hiçbişey kalmamış. "hani bana, hani bana!"

ÇOK GÜZEL ÇÖZMÜŞSÜN ABİ, ELİNE SAĞLIK!..
EE, SEN NAAPTIN BAKALIM?..

ABİ BEN!.. HEEEEEEEY!..
KAPA KULAKLARIIII!..
LAN LAN!..

BOOOOOOZAAAAAA
BIRAK BENİ MANYAK
ŞİMDİ DUYMUYORSUN AMA BANA MİNNETTAR KALACAKSIN ABİ... HAYATINI KURTARDIM!..

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş





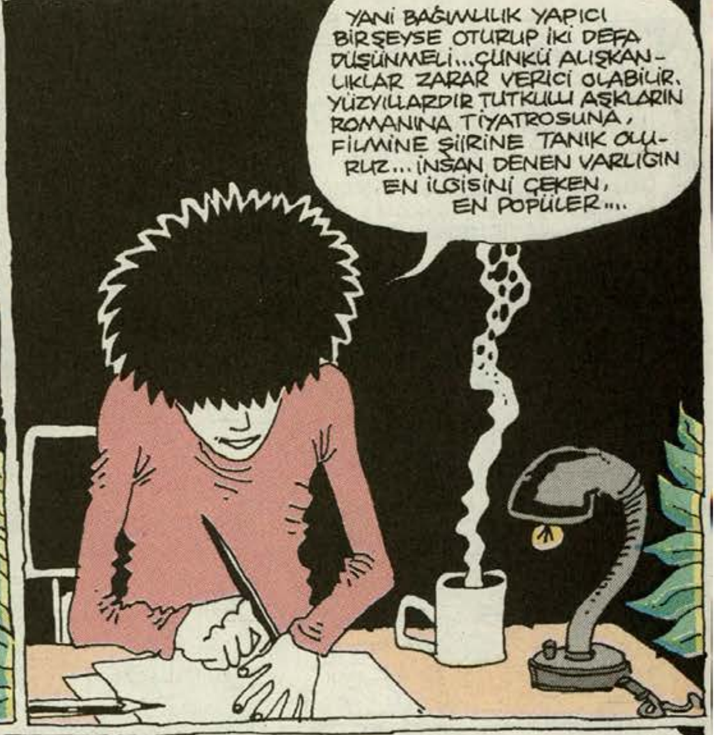









VE ONSUZ YAŞAMI BOŞ VE ANLAMSIZ ALGILAMAK MI? BU İKİ RUHUN BÜTÜNLEŞMESİNİN BELİRTİSİDİR? YAŞAMIN SIRRI DA BURDA GİZLİDİR "BÜTÜNLEŞMEK" HERKES HERKESLE BÜTÜNLEŞEMEZ EĞER AŞK ALIŞKANLIKSA....


YANİ BAĞIMLILIK YAPICI BİRŞEYSE OTURUP İKİ DEFA DÜŞÜNMELİ...ÇÜNKÜ ALIŞKANLIKLAR ZARAR VERİCİ OLABİLİR. YÜZYILLARDIR TUTKULU AŞKLARIN ROMANINA TİYATROSUNA, FİLMİNE ŞİİRİNE TANIK OLURUZ... İNSAN DENEN VARLIĞIN EN İLGİSİNİ ÇEKEN, EN POPÜLER....


..KONUDUR AŞK... DEMEK Kİ İNSANIN EN DOĞAL RUH İHTİYAÇLARININ BAŞINDA GELİYOR... DEPRESYONA RUHSAL HASTALIKLARA KÖTÜ ALIŞKANLIKLARA MARUZ KALAN KİŞİLERİ İNCELEYİN, HİÇ BİRİ....


..AŞK YAŞAMIYOR... EĞER BİR ŞEYE ALIŞKAN OLUCAKSANIZ İNSANA OLUN. İNSAN DEDİĞİM TABİ Kİ MANİTAYA... KENDİ ZİHNİNDE KENDİ İÇİNDE ZAMANDA KAYBOLMAK KİŞİYİ HER TÜRLÜ STRES VE RUHİ BOZUKLUKLARIN KUCAĞINA İTER... KİŞİYİ AYDINLIĞA ÇIKARAN ŞEY....


..TÜNELİN UCUNDAKİ KARŞI CİNSİN IŞIK SAÇAN RUHUDUR. TABİİ İNSANIZ VE HOYRATIZ. AŞKIN IŞIĞINI SEÇMEK KOLAY DEĞİLDİR, ETRAFTA PEK ÇOK IŞIK VARDIR... HOYRAT RUH IŞIĞI SÖNDÜRÜR TÜM HOYRATLIĞINIZA RAĞMEN SÖNDÜREMEDİĞİNİZ BİR IŞIK VARSA VE HEP SİZİN İÇİN PARILDIYORSA....


..ARTIK ÖKÜZLÜĞÜ BIRAKIP O IŞIĞI NASIL DAHA FAZLA PARILDATIRIM DİYE DÜŞÜNMENİZ GEREKİR... AŞKIN İLK AŞAMASI BUDUR. YANİ "ALIŞKANLIK" İKİNCİ AŞAMA İSE TUTKUDUR. TUTKU TÜM BENLİĞİNİZİN....


İŞE KARIŞTIĞI ANDA FİLİZLE-NİR. KAYGI DOLU BİR SÜREÇTİR. ONU KAYBETME KORKUSU TÜM BENLİĞİNİZİ SARAR VE KORKAR-SINIZ, ONA DAHA BİR SIKI TUTUNURSUNUZ... ONSUZ OLMANIZ ARTIK İMKANSIZDIR. GERÇİ BÖYLE BİR KONU ANLATIRKEN...
ŞŞŞIIIRRR...

..İŞEMEK İŞİN CİDDİYETİNİ BOZDU AMA NAAPALIM ALTIMI-ZA MI İŞEYELİM DİMİ AMA... NEYSE TUTKU AŞAMASI KRİTİK BİR AŞAMA. AŞK CİNAYETLERİ HEP BU AŞAMADA İŞLENİR... TUTKU İLE SEVEN AŞIK AŞKI İÇİN HERŞEYİ YAPAR. ARAYA GİREN BİR BAŞKA KİŞİYİ KATLEDEBİLİR....

..VEYAHUT BANA YAR OLMAYANI BAŞKASINA YAR ETMEM GİBİ BİR MAN-TIKLA AŞKINI ÖLDÜREBİLİR... ÇOK GÜZEL BİR DUYGU OLMA-SINA KARŞIN AŞK BİRAZ DA TEHLİKELİ BİR ŞEYDİR. TUTKU AŞKTA AŞILMASI GEREKEN BİR SÜREÇTİR...

AŞK'TA ÜÇÜNCÜ VE SON AŞAMA SEVGİDİR... SEVGİ BAHSETTİĞİMİZ ALIŞKANLIK VE TUTKUNUN AŞILDIĞI EN SON VE EN HUZURLU AŞAMADIR. DİĞER ENGELLERİ GEÇİP BU SON DURUMA ULAŞMAK ZORLU VE UZUN BİR MARATONDUR... KISACA İLK BAKIŞTA AŞK GEYİKTİR...

İLK BAKIŞTA OLAN ŞEY OLAYIN TOHUMUDUR...O İLK AN AŞKIN TOHUMLARININ ATILDIĞI ANDIR. TOHUMUN YEŞERMESİ İSE ZAMANLA OLUR. TARLAYA ATILAN TOHUM BİRKAÇ MEVSİM GEÇİRDİK-TEN SONRA OLGUNLUĞA ERİŞİR...

AŞK'TA SEVGİ AŞAMASI İLİŞKİNİN OLGUNLUĞA ERDİĞİ AŞAMADIR... BU AŞAMADA ÇİFTLER BİRBİR-LERİNİ ÇOK İYİ ETÜD EDİP EN ZOR OLANI BAŞARMIŞ-LARDIR... YANİ SEVMEYİ ÖĞRENMİŞLERDİR... VE SEVGİ EN GÜÇLÜ DUYGUDUR...


..İNSAN DENEN DUYGUSAL VARLIĞIN ULAŞTIĞI EN SON VE EN ANLAMLI SEVİYEDİR...FAKAT İNSAN AYNI ZAMANDA HOYRAT-TIR... GÜL GİBİ AŞKI DURURKEN BİRKAÇ SAATLİK SEKS HAZZI İÇİN SEVGİLİSİNİ ALDATIR...


AŞK KADAR ALDATMA DA YÜZYILLARDIR YAŞANILAN OLUMSUZ BİR OLAYDIR VE SEVGİ VE SAYGININ BİTTİĞİ İLİŞKİLERDE FİLİZLENİR... OYSA GERÇEKTEN AŞIK OLMUŞ BİRİ SANMIYORUM Kİ ALDATSIN. DEMEK Kİ İLİŞKİ...


HİÇBİR AŞAMA GEÇİRMEDEN BİR ANDA BAŞLAMIŞ VE BİR ANDA BİTMİŞ... ALDATMAK VE ALDATILMAK KÖTÜ BİR ŞEY. AŞAĞILIK BİR ŞEY.!.KADIN VEYA ERKEK FARKETMİYOR, İKİ TARAF DA ALDATIYOR. GENELDE ALDATMA SEBEBİ İLGİSİZLİK VE MUTSUZLUK DİYE BİLİNİR.!.


OYSA GERÇEK SEBEP BU DEĞİL... ASIL SEBEP İKİ TARAFIN-DA BİRBİRİNİN KİŞİLİĞİNDEN SOĞUMASIDIR... AŞAMASIZ İLİŞKİLERDE KİŞİLER KARŞI TARAFI TANIDIKÇA ONUN OLUMSUZLUKLARI FARKETMEYE VE BUNU KABULLENMEMEYE ISRAR EDİYORLAR... VE KENDİSİNE OLUMLU BİR TABLO ÇİZEN....


..BİR BAŞKASINA EĞİLİM BAŞ-GÖSTERİYOR....SONRA O KİŞİNİN DE OLUMSUZLUKLARINI ZAMAN İÇİNDE FARKEDİP VAY EFENDİM KADINLARDA HEP ŞÖYLE VAY EFENDİM ERKEKLER DE HEP BÖYLE GİBİ BASİT VE KALİTE-SİZ MANTIK ZİNCİRİ KURUP HAYAT BOYU BU YANILGIYLA...


..YAŞAM SÜRDÜRÜYORLAR. OYSA DOĞAYA BAKIYORSUN KUMRU DENEN BİR KUŞ TÜRÜ TEK EŞLİ YAŞIYOR VE EŞİ ÖLÜNCE O DA ÜZÜN-TÜDEN BİR SÜRE SONRA ÖLÜYOR... O KÜÇÜCÜK KUŞUN RUHUNUN BÜYÜKLÜĞÜ ŞAŞIR-TICI...


O KÜÇÜCÜK CANLI BİLE ZİHİNİNDE EVRENSEL BİR OLAYI ÇÖZMÜŞ VE SEVGİ BÜTÜN METABOLİZMASINA İŞLEMİŞ... ÇÜNKÜ O DA BİLİYOR Kİ SEVGİSİZ YENİLEN YEMEĞİN İÇİLEN SUYUN ANLAMI YOK..., ORDAN ORAYA BERABER UÇMAK ÇALI ÇIRPI TOPLAYIP YUVA KURMAK....


..YUMURTLAYIP YAVRU YETİŞTİRMEK ONLAR İÇİN MUTLULUK VERİCİ BİRŞEY... CANLILIĞIN VE SOYUN DEVAMI İÇİN AŞK VE SEVGİ TEMELİN HARCIDIR... VE HER CANLI NASIL BİRGÜN ÖLÜMÜ TADICAKSA AŞKI DA TADICAKTIR...


DOĞU TOPLUMLARINDA AŞK ULAŞILMASI ZOR BİR DURUMDUR. AŞIKLAR BİR TÜRLÜ KAVUŞAMAZ... Bİ BAKIMA ULAŞILAMAMAZLIK TEMASI AĞIR BASAR... KEREM İLE ASLI, FERHAT İLE ŞİRİN BİLDİK HİKAYELERDİR... FERHAT ŞİRİN'İNE ULAŞMAK İÇİN DAĞLARI DELER...


BU ASLINDA MECAZİ OLARAK AŞKIN AŞAMALARINI ANLATIR. VE AŞK İÇİN ÇABA EMEK GÖSTERİLMESİNE DİKKAT ÇEKER. BU TÜR ESKİ MASALSI HİKAYELERİN ANLAMLARI ASLINDA DERİNDİR... NEYSE GÜNÜMÜZDE UNUTULMUŞ BİR DUYGU OLAN AŞKI YAŞAYABİLENE....


..DOĞRUSU BRAVO..!..FAKAT GÜNÜMÜZ YAŞAM KOŞULLARI, STRES BUNALIM, RUHİ RAHATSIZSIZLIKLAR AŞK YAŞAMAYI ZORLAŞTIRIYOR... AMA HERŞEYE RAĞMEN AŞK YAŞAYANLAR DA YOK DEĞİL...


NEYSE HAVALAR İYİCE SOĞUDU. BİTKİLER BİR SONRAKİ BAHARA KADAR DERİN BİR UYKUYA DALDI, BİTKİLER BEYAZ KARIN ALTINDA ÖZLEMLE GÜNEŞİ BEKLİYORLAR... YILLARDIR MEVSİMİNE GÖRE PSİKOLOJİMİ İNCELERİM... VE DOĞA GİBİ SÜREKLİ DEĞİŞTİĞİNİ,...


..HAYRETLE SEYREDERİM...PSİKOLOJİDE SÜREKLİ DEĞİŞEN TUHAF BİR ŞEY... İNSANIN BİR ANI BİR ANINA UYMAZ... AMA MEVSİMSEL DÖNGÜ GİBİ RUHSAL DÖNGÜLER DE BİR BÜTÜNDÜR...


BİZE DÜŞEN BU DÖNGÜYÜ TAKİP ETMEK, RUHUN YAZINI KIŞINI BAHARINI DERİNDEN KAVRAMAK... RUH DOĞAYLA BİR BÜTÜN... HER MEVSİMİN BAŞLANGICINDA....


..DEĞİŞİM BAŞGÖSTERİR. SONBAHARDA HÜZÜN VE MELANKOLİK OLAN RUHUMUZ BAHARDA RENKLENİR VE ŞENLENİR. DOĞANIN İÇİNDEN ÇIKAN YAŞAM TÜM CANLILARI ETKİLER...


BUNALIMDA OLAN BİR KİŞİ DOĞADAN UZAKLAŞMIŞ BİR RUHTUR. ÇÜNKÜ KIRDA AÇAN ÇİÇEK BU TÜR RAHATSIZLIKLAR YAŞAMAZ... ÇÜNKÜ O ÇİÇEK BİLİR Kİ GÖREVİ POZİTİF ENERJİ YAYMAKTIR...


ASLINDA İNSANIN DOĞADAKİ GÖREVİ DE POZİTİF ENERJİ YAYMAKTIR...ÇÜNKÜ DOĞA POZİTİF BİR DURUMDUR. NEYSE EFENİM, BU AYDA DİLİMİZ DÖNDÜĞÜNCE BİRŞEYLER ANLATMAYA....


..ÇALIŞTIK BİR KUSUR ETTİYSEK AF OLA...HERKESE YENİ YILDA HUZUR VE MUTLULUK DİLERİM HERŞEY GÖNLÜNÜZCE OLSUN... BEN BU YAZILARI YAZARKEN HALÂ KAR YAĞMADI, UMARIM YILBAŞINDA YAĞAR KONSEPT TAM OLUR...BYE...

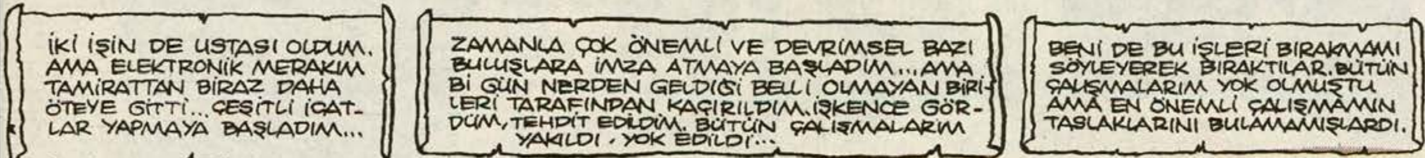
ZAMANE ÇOCUKLARI

YAZ: EGEMEN MERDAN ÇİZ: NURİ ÇETİN











BEN DE YILLARCA GÜNDÜZLERİ MARANGOZLUĞA DEVAM EDİP, DİKKAT ÇEKMEDEN GECELERİ BU GİZLİ BİLİMSEL ÇALIŞMAYA DEVAM ETTİM... NİHAYET GEÇEN HAFTA BULUŞUMU TAMAMIYLE BİTİRİP DENEYLE ÇALIŞTIĞINI DA İSPAT EDENE KADAR...

















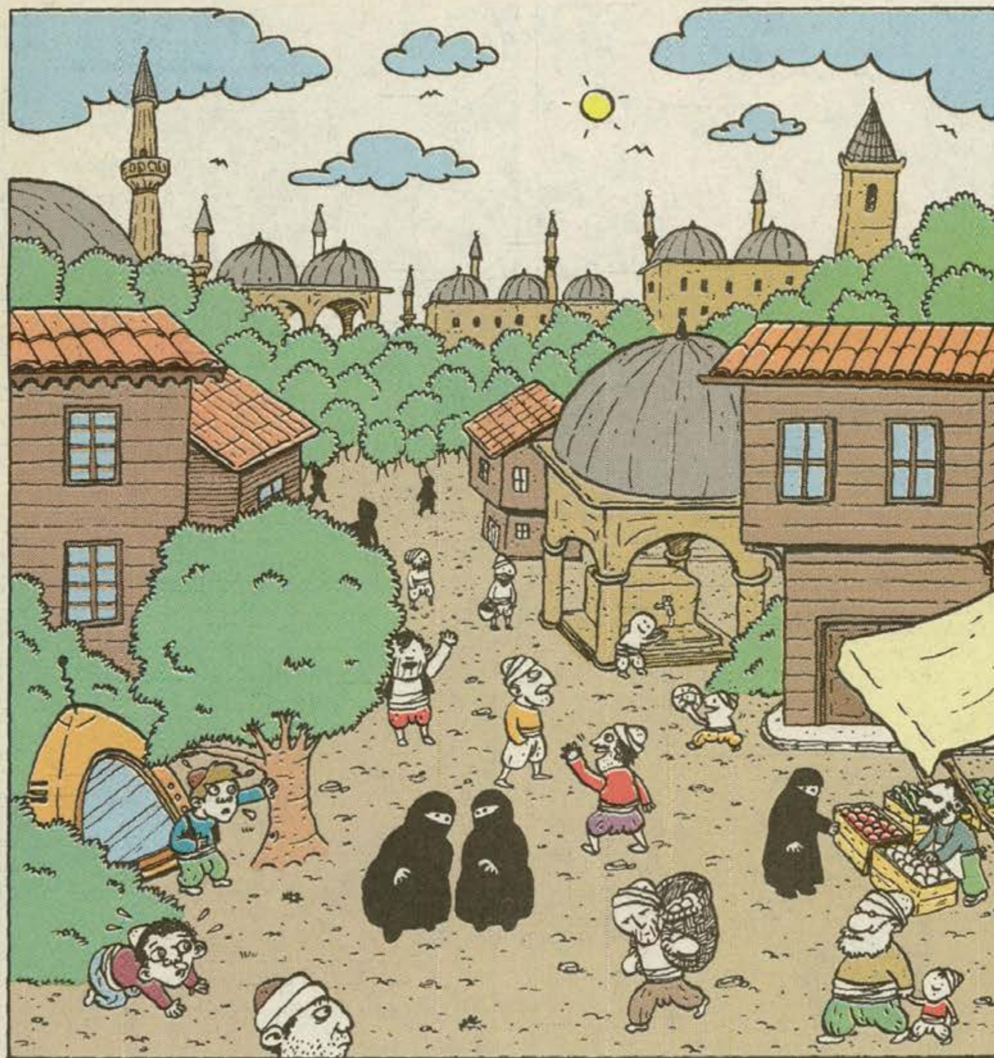













KOŞ LAN, MAKİNEYİ SAKLAYALIM..!
DUR YA, BEN KENDİME GELEMEDİM HALA...


NASI OLDU İYİ Mİ?.
GÜZEL GÜZEL..! SIFIR YANAŞTIN İŞTE! ÖEEHH ÖĞG..!


SELAMINALYKÜM..! HAYROLA' NEDÜR DERDÜN ?.
EE.. YOK..! BAŞIM DÖNDÜ SADECE..!
RAHATSUZSAN BİZÜM HANEDE Bİ DİNLEN İSTER-SEN HE GARDAŞ ?.
VALLAHİ İYİ OLUR..!
HASAN?.


OĞLUM KİM BU HERİF, BİLMEDEN EVİNE GİDİYOZ..!
LAN KILLANMA HER ŞEYDEN..! BU ZAMAN BİZİMKİSİ GİBİ DEĞİL, İNSANLIK, YARDIMSEVERLİK ÖLMEMİŞ DAHA..!
VARDIK GENÇLER, İÇERÜ GEÇÜN..!
HADİ BAKALIM HAYIR-USI...


GENÇLER YABANCU ABBAS AĞAM... RAHATSUZLANMUŞ GÖRDÜM, DUTTUM GETİRDİM..!
BUYURSUNLAR..! SELAMÜNALEYKÜM GENÇLER..!
ALEYKİİİ!


SOFRAMIZA BUYRUN..! İSMİNİZİ BAĞIŞLAYUN HELE..!
BEN HASAN, BU DA MUSTAFA.. BİZ KARDE-ŞİZ, BEN ABİYİM..!
SENÜN RENGÜN SOLGUN... HELE Bİ YUDUM İÇ ŞUNDAN YÜZÜNE KAN GELSÜN..!


AFERÜM, İYİ İÇERSÜN..! SEN DE ALSANA YİĞİDİM..!
YOK HOCAM SAĞOL..!
GIIRÇ!


SELAMÜN-ALEYKÜM..!
GIIRÇ


ALEYKÜMSELAAM..! GELİN, GELİN... ABBAS AĞA BU ARKADAŞLARLA DA DÜN RASTLAŞDUM, BUYUR ETDÜM..! BUYRUN..!
SAĞOLASIN... BİSSM..!


SAĞOL YİGENÜM.!.. VALLA SULTAN MURAD'IN GAZABINDAN NEREDE DEMLENECEĞİMİZİ ŞAŞIRIR OLDUK.!..
HAA ŞU İÇKİYİ, SİGARAYI YASAKLAYAN PADİŞAH DI Mİ?. BİZ İŞLEDİK ONU.!..


SAHİ HİÇ KORKMAZ MISINIZ SULTAN MURAD'TAN?. TEBDİL-İ KIYAFET TEBAANIN ARASINA KARIŞIB İÇENLERİ ARARMIŞ DERLER...
BİZİM KAYBINDAN KORKACAK CANIMIZ MI KALMIŞ ASLANIM.!..
KOY G.TÜNE MURADIN.!.. YUVARLA.!..


SESSİZ SİNKAF ET DE DUYULMASIN YİĞİDİM.!.. KELLEMİZDEN Mİ OLALIM İSTERSİN?!
SULTANA BİİR MURADA İKİİ.!.. BURDA PADİŞAHINI SEVEN TEBAA BULAMAZSIN MERAK ETME... HAHHAHHAHA!


BİRAZ İLERİ GİTMEZ MİSİN?.
BOŞVER PADİŞAHI DA ALIN BAKIİM SİZ Bİ ŞUNDAN.!..
BU NE BEYABİ?
İLAÇ!..


İPEĞE SARMALANMIŞ AFYON DEĞİL Mİ O?.
BİZİM İHTİYATLI ABİMİZE BAK.!.. HER YOLU DA BİLİYOSUN HA.!..
ULAN.!..


MAAŞALLAH BURDA GÜZEL TEZGAH KURMUŞSUNUZ.!.. ALLAH VERE DE SULTANIN HABERİ OLMAYA...
EEEH S.KİCEM ŞİMDİ SULTANINI DA MURADINI DA HA.!..


KİM ULAN MURAT?. O SULTAN İBNESİ GELSİN BENİM ŞARABIMI ELİMDEN ALSIN BAKALIM.. TOKAT DELİSİ YAPARLAR ADAMI...
HAHA HAHA.!.. DELİKANLI COŞDU.!..


HÜLEEAANN!.. BANA HAA.!..


HEPSİNİN KELLESİNİ KOPARUN.!.. BU ŞER YUVASINDA NEFES ALAN KALMAYACAK ULAN.!..
HKKK


LAN KAÇMAYIN!


BU NE ABİ?. RESMEN PADİŞAH KOVALIYO ARKAMIZDAN.!..
FORAA


ÇABUK GİR ÇABUK.!..


HİYAAA!..
AAAAA!!



CUVEYYNN!


HİYAA!!..
AAAA!!!

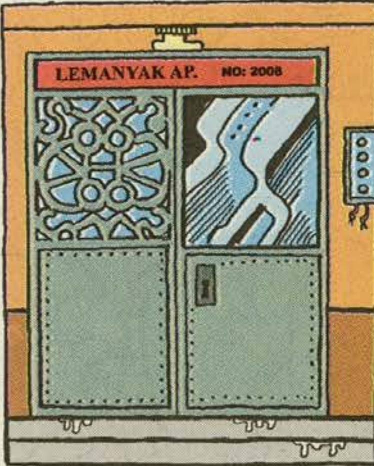

HAHAHA.!.. HAYROLA?! İLK ZAMANDA YOLCULUK DENEYİMİ AĞIR MI GELDİ?!
OO.!.. YOK... KAFASI GELDİ.!..

bi kaç konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar! Ben de şindi geldim zaten! Ayağımın tozuyla, size bu ayki konuklarımızı tanıtıyom hemen: Sayın Apartman Kapısı, sayın Sos, sayın şok Belge, ve sayın Herşeye Asılan, Zıplayan Adam!

Sayın **Apartman Kapısı** ile başlayalım: "Hoşgeldiniz efenim: Siz, oda kapılarından farklı, daire kapılarından ise çok çok farklı bi yapıdaki; apartmanların en girişinde bulunan, o ağır kapısınız! Önce, bu heybetli duruşunuz ve ağırlığınız ile başlayalım: Niçin o kadar abartılı ağırsınız yani! Bazen, kolu ağrıyo insanın, sizi itecem derken?

-Tahmin edersiniz ki, birçok sebebi var: "Ana Giriş"i temsil ediyom ben! İnsannar, oda kapılarını açıp odalarına girmeden, daire kapılarını açıp eve dalmadan evvel; önce benden geçiyolar. Bi ağırlığım, sağlam bi duruşum olmalı takdir edersiniz! Ayrıca hırsızlara karşı filan da, güvenli bi malzemeden yapılmış olmalıyım.



-Pardon, hepsini anlıyom da. Bazı apartman kapıları ama, fecii ağır. Alüminyum doğramadan felan değil; bildiğimiz, en ağır saf demirden yapılıyo bunnar! Bazen, zorla ve ıkınarak itip geçtikten sonra, arkamdan gelen kişi için de tutmam gerekiyo; ve ayağımı atıyom hemen araya. Fekat attığına pişman olabilir insan: Çünki aniden boşalınca siz hidroliğinizden; "Zotarç!" diye ezebilirsiniz kemiğimi.

-Ezmem; sanmıyorum. Otomatik olarak ve yumuşak bir biçimde açılıp kapanmamızı sağlayan o hidrolikler, o kadar da sert itmiyo bizi.

-O hidrolik dediğiniz "kapama mekanizması," evet, kapıyı yumuşak hareket ettiriyomuş gibi görünüyo ama; kapı tam kapanmadan, son dört beş salise önce, on kat hıza çıkarak kitliyo kapıyı!

-Pistonun, kapıyı kilidine oturtup kapayabilmesi için; önce sakin ve yavaşça gelirken, son dört beş salise içinde ultra bir hıza çıkması gerek-

sokmayın araya. Elinizle, kulpumdan tutun.

-Yok, her zaman sokmuyom ki zaten. Elimde poşetler varsa ve birisi arkamdan hemen geliyosa; ayrıca da ayağımda kalın kışlık ayakkabı varsa sokuyom.. Terlik varken yapmıştım istem-dışı bi kaç kere; büyük tehlike atlattım!. Bu arada, o abartılı ağırlığınıza rağmen; bazı demir apartman kapılarında, çok hoş süslemeler de görüyom, (Fer-Forge) "Ferforje", demir eğme bükme, süsleme sanatı!

-Evet, insannar, bu en giriş kapılarının biçimine ve tipine özeniyolar. "Aslan, yattı yerden belli olurmuş," öyle dersiniz ya siz.

-Yani, o kadar da fazla, süslü apartman kapısı görmüyom aslında etrafta. Çoğu; hani nerdeyse, almışlar yontulmamış bi demir bloğu, iki menteşeyle Zörç diye tutturmuşlar girişe! O kadar özensiz.. Sayın Apartman kapısı, sabit menteşenizle aranız nasıl bu arada!?

-Pardon. Sabit ney?

-Tam isimlendiremedim. Hani, siz iki kanattan oluşuyorsunuz ya: Bi kanadınız, girip çıkmak için kullanılır; diğer kanadınız genelde sabittir. O hareketsiz kanadınızı sabit tutan, alt kısmınızdaki menteşeden bahsediyom! Bu menteşeyi bazen açmak, sabit kanadı da oynatmak gerekir. Bu anlarda tedirgin mi oluyosunuz; yoksa değişik bi keyif mi alıyosunuz?

-Yani, çok seyrek kıpırdayan bi organım hareket ettiği için, biraz ferahlıyom elbet. Yannız insannar, bunu alışkanlık edinmemeli. Hadi, taşınma sırasında anlıyom; elbette ki açacaksınız sabit kanadımı: eşya geçecek ordan. Ama, bakkala giderken de canım, anahtar almaya üşenip, o menteşeyle oynanmaz ki zırt pırt!

-Evet. Bir apartman saakini kurnazlığıdır bu! Basitçe yöntem şudur: Kullanılmayan kanadınızı sabit tutan menteşenin, kıvrık boynu, hafifçe dışarıya doğru çevrilir. Hareketli kanat da, aşağıdaki bu menteşenin küçük boynuna dayanarak, kapıyı, kapanmaya bir iki santim kala durdurur, aralık tutar!

-Annıyom da. Kötü niyetli bi yabancı içeriye dalmadan, işlerini hemen bitirip geri dönseler bari.. Adam beni, bu menteşe cinliğiyle aralık tutuyo; sonra unutuyo, gidip yatıyo yukarıda dairesinde.

-Olsun; çok dert etmeyin canım. Başka bi apartman sakini, o boynu kıvrık menteşeyi "bu ne lan" diyip farkediyo zaten; lök diye, tekrar sabitliyo yerine!. Sayın Apartman Kapısı; son olarak, bize başınızdan geçen ilginç bi anınızı nakleder misiniz!?

-Bigün; bi karı-koca yaklaştı yanıma. Ellerinde bi dolu poşet var. Anahtarı güç bela çıkartıp, önce kilidimi açtılar. İlk, adam geçti; sonra kadının geçmesi

poşetler yüzünden tam kaldıramadı kolunu; ben yine kapanıyo gibi oluyorken, ayağıyla sert bi hamleyle geri çekti beni, sonra poşetli kolunu hızla yukarı kaldırıp, dirseğinin tersi ile kapıyı tuttu, ve kadın çabucak geçerken; adamın poşetinden o esnada bi elma düştü yere, ve ben tam kapanırken, zavallı arada kaldı.. "Vocurk!" diye bi ses işittim.

-Sanırım, Amasya elması dildi. Onlar, kolay ezilmez. Şu, ağızda un gibi dağılan, yumuşak elmalardan olmalı.. Sayın Apartman Kapısı; katıldıınız için çok teşekkür ediyom, ve hemen, sayın Sos"a dönüyoz!

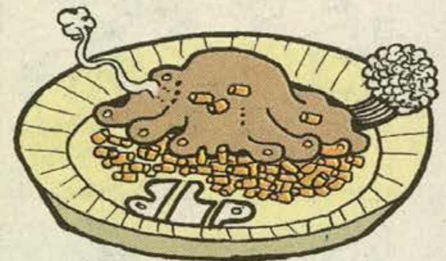
-Sayın Sos; siz olmasanız ne yapıcaz yav! Vallaa, insanın canının istemedii, en basit bi yemeği bile, süper lezzetli, ve keyifle yenilebilir bi hâle getiriyosunuz. Aslında, çok geniş bi anlamınız var sizin! Yani o acayip, çok özel karmaşık sosların dışında; sadece salça veya mayonez bile, bi sos olarak tanımlanıyor. Hattâ bu anlamda, eğer bi yemeğin üzerine döküyosanız, yoğurt bile bi sos görevi görüyo, dii mi?

-Tabii tabii, o da çok işlevli bi sostur. Türk mutfağına da uygun bi sos. "Beşamel" sos ve "Köri" sos var ayrıca, son zamannarda yoğun ilgi gören!. Krema dediğimiz karışımın, sadece direk kendisi var sos olarak!

-Evet; eşim yapar bazen. Bildiğimiz Allahın Adapazarı Patatesinin üzerine, biraz bu kremadan koyuyosunuz; sanki patates yemeği gibi diil de, Fransız usulü Portakallı İnek filan gibi, değişik bi tadı oluyo anında!

-Soslar, böyledir işte! Ben de bi sosum diye söylemiyom.

-Soslar öyledir diyip, geçemem. Çözecem bu gizeminizi! Öncelikle, şöyle bir veriye sahibim: Bütün soslar efenim, "ıslak!" Bu ıslaklığın yarattığı bi damak aldanması söz konusu. Hafif ıslak olunca bi yemek; aynen bebeğin veya bi hastanın da raat yemesi gibi, o yemeği yememiz daa kolay ve keyifli oluyo! Bi de, görsel cazibe var tabii: Bi gün makarna yapmıştım ve üzerine koyacak hiç bi sos bulamamıştım; keççabım bile



yoktu o an. Bi kabın içinde, dört beş tane sinik zeytin gördüm, dolapta. Bunları özenle, tabaktaki makarnanın üzerine yerleştirdim, geometrik. Uzaktan bi baktım; İtalyan usulü Perezinelleli (kafadan atıyom) güveçli bilmem ne sosu gibi duruyodu!.

-Biz Sos"ları, küçümsüyosunuz gibime geldi?

-Kim? Neyi küçümsüyo! Sossuz bi hayat düşünemiyom. Gerçekten! Sadece, çok abartılı bir şekilde lanse edilen, fekat içeriği bildiğimiz basit şeylerden oluşan, ve Allahın bi tabak Makarnasına bunnardan döküp, 15 milyon liraya (15 Ytl) satan kafetaryalardaki, o artis-

-Bu sosyal tesbitinizde size bi sos olaak katılıyom. Ama bütün sosları, zan ltında bırakamazsınız.

-Hiçbişeyi bişey altında bırakmıyom fendim. Fırsat ve vakit buldukça, sos ökerim bütün yemeklerime. Sostan, lttaki yemek bile görünmez tabakta attâ! Aslında bunu da, size sormak isiyordum? Sayın Sos, sanırım bir sosun örevindeki, gizemli sınır noktası, şu labilir mi? Bi sos, yemeğin üzerine haifçe mi (şöyle kaşıkla yukardan, tabağa ibarca gezdirilerek mi) dökülür? Yoka istediimiz kadar boca etmek mümün mü!

-Bi sosu, yemeğin asıl lezzetini yok decek şekilde, ve yemekle aynı miktarla tabağa dökmemiz, çok uygun diil. Bi os; üzerine davetli olduğu yemeğin gemenliğini kırıp, ukalaca tavırlar sergilemiycek miktarda olmalıdır. Bi başka deyişle: Kıymalı-makarna ayrı şeydir; "kıymalısoslu makarna," ayrı şey.

-Annadım. Yani şunun tam tersi olmıycak: "Domatesli makarna" yapabiliiz; ama "Makarnalı domates" olucak kadar abartmıycaz, sosun işlevini.. Bunar, ahlâki ve teknik açıdan, sosun üst ınırının tarifleri!. Peki Sayın Sos, bi tabaktaki "en az sos miktarı" ne kadar olmalıdır diye sorup, size veda edelim?

-Nasıl yani?. Lezzet verecek kadar tabii.

-Lezzet, ve "umut" verecek kadar diyelim: Dört arkadaş, fecii acıkmıştık. Dev bi tencerede makarna yaptık. İçine de sos niyetine, şu döt kadar minicik kutudaki, tonbalıı konservelerinden koyduk. Balık güzelce, homojen bi şekilde makarnaya dağılsın diye de, umutla, bi saat karıştırdık! Paylarımızda yine de, çok fazla balık görünmüyodu malesef. İnşallah bu kez biraz balıksoslu makarna atarım ağzıma diyerek, tabağımıza her kaşık daldırışımızda umut içindeydik!.. Sayın Sos; programımıza katıldıınız için çok teşekkür ediyom; ve hemen, **Şok Belge**"ye dönüyoz!

Sizin, "şok" filan olmanızı boşverin, sadece normal bi "belge" olmanız bile, kimi insannar için oldukça tırsıtıcı. Gerçi, belgelerden korkmamalıyız elbet. Belge demek, "gerçek" demek; "doğru" demek; "bilgi" demektir! Siz ne tür bi belgesiniz şu an, sayın Belge?

-Özgünüm, bunu "şu an" açıklayamam.

-Heh heh!. Klâsik bir, belge yaklaşımı. Naz yapıyo, kendini gizliyo felan.. Peki, şunu sormak istiyorum; sizce, kağıda yazılmış herşey, bir belge niteliği taşır mı?

-Taşır tabii! Her harf, her kelime!.

-Hayda?. Zıttırıvindir! diyom şindi mesela. Bunda, bi belgelik bi özellik var mı şindi!?

-Var tabii! Çatır çatır var hem de! Siz daha, konuşun böyle, boş yere.

-Annamadım?. Siz ne belgesisiniz Allahaşkına, bi söyler misiniz!?

-Evet, kaşındınız. "Şindi" açıklayabilirim: Sizin hakkınızda bi belgeyim ben!

-Benim hakkımda mı? Gizli saklı çevirdiim işler yok ki benim. Ne belgesiymiş bu hele!?

-Siz öyle sanın. "Gizlisi saklısı yokmuş!" Herkesin bi numarası, özenle

"Samimi davranan, doğal şeyler yazan bi yazarım" numarasıyla, ne ince pazarlıklar yapıyorsunuz halbuki içinizden! Ruhunuzu, gönlünüzü bize çırılçıplak gösteren, bir ayna mı var tepenizde; ona bakıp da görelim, gizlinizi saklınız olup olnadığını!

-Bir belge olarak, pek net konuşmuyorsunuz. Belgelerle konuşun efendi!

-Konuşacağım. Zamanı gelince! Şimdi okurlarınızın önünde sizi mahcup etmek istemem. Çoğunu da zaten kendinize inandırmışınız.

-Terbiyesizlik yapmayın.. Hah, bi dakka!. "Karşı belge" hakkımı kullanıyorum. Böyle bişey vardı, dii mi? Belgeyle çıkıp ortaya iddialar atan bi kişiye karşı, karşı-belge sunuluyor.

-Ne belgesiymiş bu? Neyi idddia eden bir belge var elinizde!

-Sizin, gerçek bir belge olmadığınızı iddia eden bir karşı belge!

-Ben henüz, net olarak birşey ifade etmedim ki. Zamanı gelince açıklayacağım dedim. Sırf karşılık olsun diye, kıçınızdan belge mi uyduruyorsunuz?



-Niye kıçımdan uydurayım, terbiyesiz! Benim de bazı düşüncelerim, hayat fikirlerim, yaşam prensiplerim ve tuttuğum takım var. Bu bilgileri gayet güzel bir araya getirip, ortalama bir belge hazırlayabilirim!

-Belgeler hakkında bir bok bilmediğiniz, nasıl da ortada!

-Böyle anlamsız tartışarak, bir noktaya varamayacağız. Çıkarın belgenizi, sayın Belge! Ben de çıkarayım. Okuyucular karar versin, hangi belge daha güzel!

-Akdenis Belgesi güzel! Yok, Marmara Belgesi!. Oyun mu oynuyoruz burada adam?. Ya, okuyucuların da elinde belge varsa? Onlar da bizim hakkımızda fikir sahibiyse, birşeyler biliyorlarsa? Oldu mu sana, üç belge!

-Çıkamayız, işin içinden.

-Çıkamayız! En iyisi ben şimdilik belgemi içime atayım. Siz de uzatmayın. Bir ara sizi telonla arar, gerekirse gererim.

-İyi, napalım bari.. Sayın Belge, bu gergin sohbet için gene de size teşekkür ediyom; ve son olarak, sayın "Herşeye Asılan, Zıplayan Adam"a dönüyoz!.. Anladığım kadarıyla, bunu eğlence olsun diye yapıyosunuz?

-İtiraf etmeliyim ki, ilk başta basit bi eğlenceydi. Artık, basketboldaki smaç tribi mi diyeyim; sırıkla yüksek atlama benzeri bişiy mi; veya sadece ellerini havaya kaldırıp coşkuyla zıplamak mı desek: Herhangi bi yüksek noktaya sıçrayıp, oraya deymeye çalışırım! Yolda



yürürken karşıma çıkan bi ağacın, uzanıp uzanamayacağımı merak ettiğim bi dalı olabilir bu. Koşarak sıçrayıp, o dala deymeye çalışırım.

-Anladım gibi. Biz de çocukken, eski İ.E.T.T duraklarının, yarıya kadar kırmızı boyalı o demirlerinin, üst kısmına deymeye, hatta mümkünse tutunup asılmaya çalışırdık!

-Aynen.. Sonra, evde avizeye sıçrayıp deymeye çalışırdım. Yine yolda, altından geçtiğim bazı dükkân veya sokak tabelâları, sıçrayıp değmek, hattâ çok sıçrayabilmişsem "Şaap!" diye elimle vurabilmek için, birebirdi! Hele hele; biraz yüksekteki bi ağaç dalının üzerine, şapkası, veya atkısı filan takılan olurdu ki: O nesneyi oradan almak için; gerilip, uzaktan koşarak gelip sıçramak, hayatımın en muhteşem anlarıydı. Yalnız, ne zamandır ki; bişeye sıçradığımda ve değemediğimde, hırsla geriye dönüp tekrar koşup sıçramaya başladım; işte o zaman, bunun artık bi takıntı olduğuu annadım!

-Ama; yalnızca sıçrıyorsunuz dii mi? Başka sapıkça birşey yapmıyorsunuz? Bi de, kaç kere sıçrıyorsunuz?

-Valla. Etrafta kimse yoksa, değene kadar sıçrıyorum. Bi gün, işe geç kalmıştım bu yüzden. Ama normalde, dört kere sıçrıyor, uzatmıyorum.

-Öyleyse, bence bi takıntı bile sayılmaz bu! Ne güzel, spor yapıyosunuz. Basketbol da oynayın arasıra diyecem ama..

-Yok. Bu basketboldan voleyboldan daha farklı bişey. Günlük yaşamın sporla ve eğlenceyle buluştuu, nesnelerin ve tabelaların da işe karıştıı, gizemli bi.. Neyse, tarif edemiycem heyecandan!

-Anladım.. En son, neye sıçradınız?

-Dün; halamlara giderken, parkın orda, dev bi tır kamyonu park etmişti. Gerilerek sıçradım; ve kamyonun yüksekteki dikiz aynasına deymeye çalıştım elimle. Güzel de değdim! Bi de, eve dönerken; sokakta, alçakta asılı bi tele deymeye çalıştım. Son anda havada düşündüm, "lan elektrik teli olabilir mi bu" diye. İyi ki değmemişim yani.

-Aman!. Güzel hobi de; biraz daa dikkatli olun.. Sayın Asılan ve Sıçrayan Adam, size, ve diğer konuklarımıza tekrar teşekkür ediyor; önümüzdeki ay görüşebilmek dileğiyle, okurlarımıza iyi günler diliyorum!





doganp_74@hotmail.com

İLLUMİNATİ

MİSTER DO (Doğan Pehlevan)






































TA Kİ PAROLAYI UNUTUP DA SAMİMİYETİMİ GÖSTERMEK İÇİN MASKEMİ ÇIKARANA KADAR...
EHE EHE!


BİR ANDA ALARMA GEÇİLDİ.
NAAPALIM BİZ ŞİMDİ BUNU YAA...
YAKALAYIN...


KISKIVRAK EDİP YAKALAYIVERDİLER BENİ...


SONRASINI HATIRLAMIYORUM. KENDİMİ TRAKYA TARAFLARINDA Bİ YOL DİBİNDE BULDUM...
ÖFF BAŞIM ÇATLIYO BE.. NOOLDU BANA?..

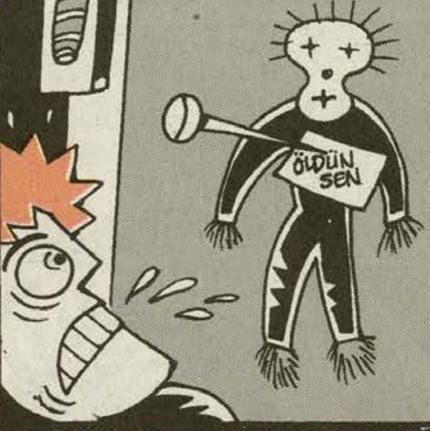

DÖNÜŞ YOLUNDA FARK EDİYORUM, BİR HAFTADIR UYYORUM BEN. BİR HAFTA SONRASI OLMUŞ...
NAAPTILAR LAN BANA Bİ HAFTA...


OLAN BİTENİ KİME ANLATTIYSAM İNANMADI BANA.
ABİ SAKAT HERİFLER KAÇIRDILAR DİYORUM YAA, NİYE İNANMIYOSUN?..


RUH SAĞLIĞIM BOZULDU, HER ŞEYDEN KORKAR OLDUM. KÖPEKTEN BİLE...
HOŞT LAN HOŞT!


HAKSIZ DA DİİLDİM TEHDİT MEKTUPLARI ALIYORDUM.
YAKALIYCAZ SENİ YİYCEZ O ZAMAN


EN YAKIN ARKADAŞIM İNTİHAR ETMİŞ OLAMAZDI ...
KESİN ONLAR YAPTI.

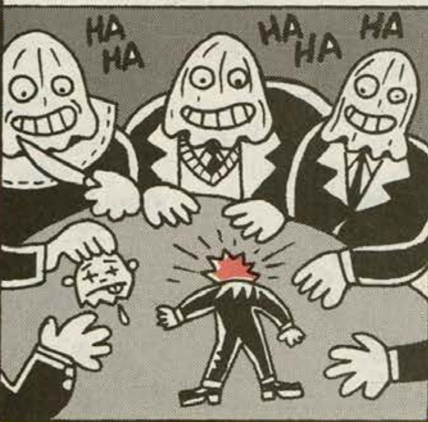

KUKLAMI YAPIP KAPIMA ÇİVİLEDİLER...
ÖLDÜN SEN


DAYIMIN KAHVESİNDE YANGIN ÇIKTI...


SONRA NEREYE GİT-SEM ARKAMDA İKİ KARANLIK ADAM NE İSTİOLAR. KİM BUN-LAR...


YÜRÜDÜÜM YOLLAR-DA PATLIYAN ÇÖP KUTULARI. BÜTÜN BUNLAR TESADÜF DİİL. KESİN ONLAR HEPSİ. AMA HEPSİ


GİTTİM DERDİMİ POLİSE ANLATTIM. NAFİLE.. NE DİYE ANLATTIYSAM...
OLUR ÖÖLE EEE.?


UYKUDA DA RAHATLARIM KAÇTI. HEP AYNI KABUSLAR HER GECE, HER HECE...
HA HA
HA HA
HA


UĞURSUZ BU HERİF. UĞURSUZ ...
KOMŞULAR DA TERS BAKMAYA BAŞLADI. Bİ GARİPLİK OLDUUNU SEZMİŞLERDİ...


KENDİMİ EVE KAPATTIM. GÖZÜM KAPIDA. ÖYLECE GÜNLER, HAFTALAR GEÇİRDİM...


SONRA TEKRAR TOPARLADIM KENDİMİ. İNİMDEN ÇIKICAKTIM. O EVE TEKRAR GİDİCEM, BU İŞİ BİTİRİCEKTİM.
BEKLEYİN "GÜLEN YÜZ-LER..."


HAZIRLANDIM... YENİ Bİ GÜLEN YÜZ MASKESİ YAPTIM KENDİME...


UZUN ZAMAN SONRA TEKRAR SOKAKLARDAYDIM. HER ŞEY BU SOKAKLARDA BAŞLAMIŞTI...
İZİN VERMİYCEM, DURDURAMIYCAK-LAR...


HEYCANIMI GİZLİYORDUM...
PAROLAYI UNUTMA, MASKE-Nİ ÇIKARMA, PARO-LAYI UNUTMA..!


AKSAMADAN, TAKILMADAN Bİ ÇIRPIDA PAROLAYI SÖYLEYİVERDİM...
HOŞ-GELDİN.. ÇAY?
PAROLAA... "ELMALI KEEK..."
BELKİ KAHVE...


VE ARTIK KABUSLAR BİTMİŞTİ. BEN DE ONLARDANDIM. "GÜLEN YÜZLER-DEN"... BU YAŞIMA KADAR NASIL ONLARSIZ YAŞADIM BİLEMİYORUM, DÜŞÜNEMİYORUM...
HA HA HA HAHA HA

NEYŞINIL TRAFİK



Suat Özkan







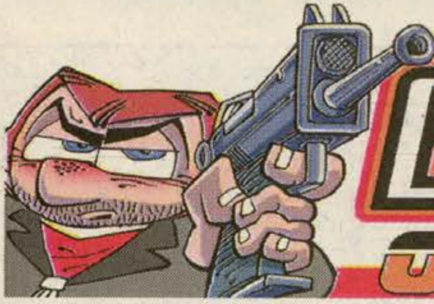












CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

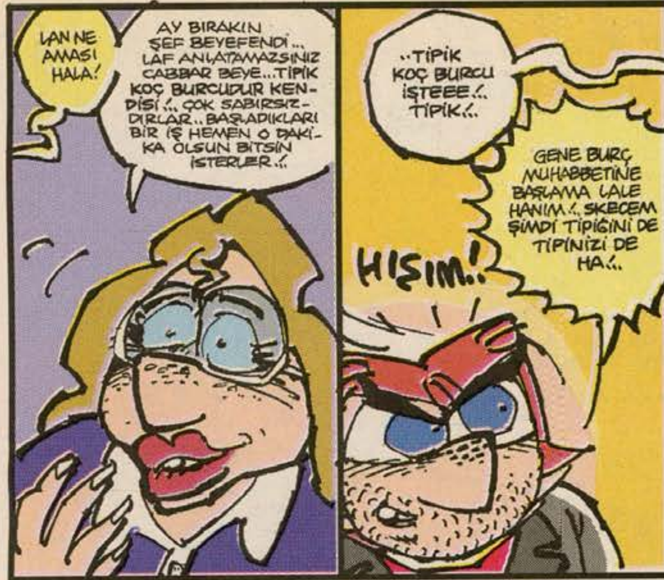


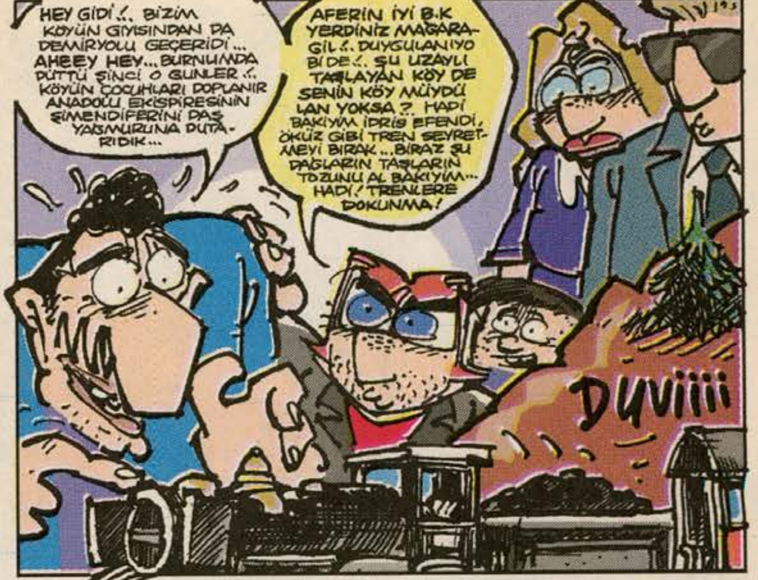
* DİORAMA : MAKET KURGUSU...



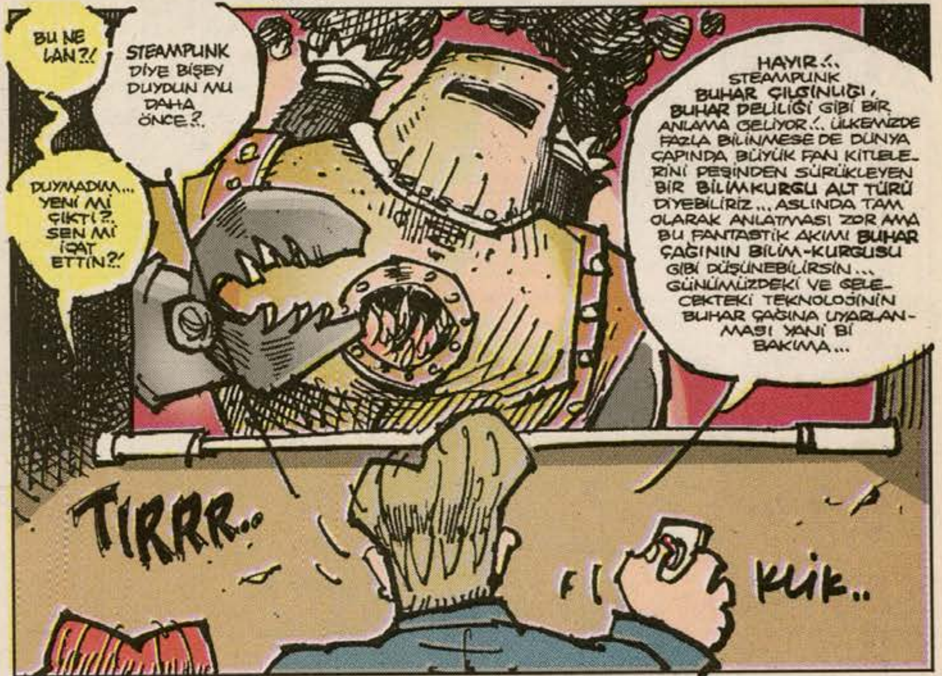


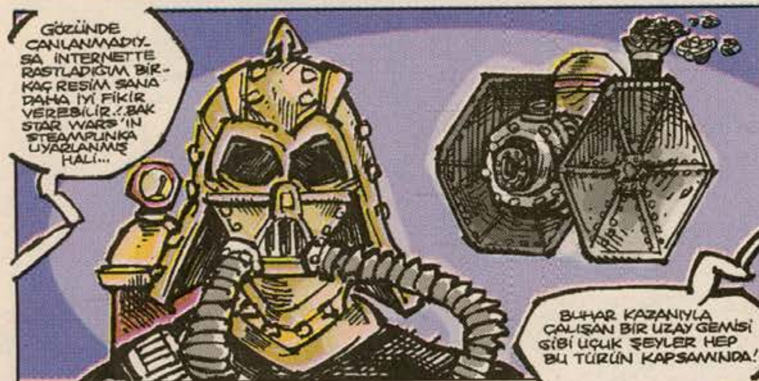


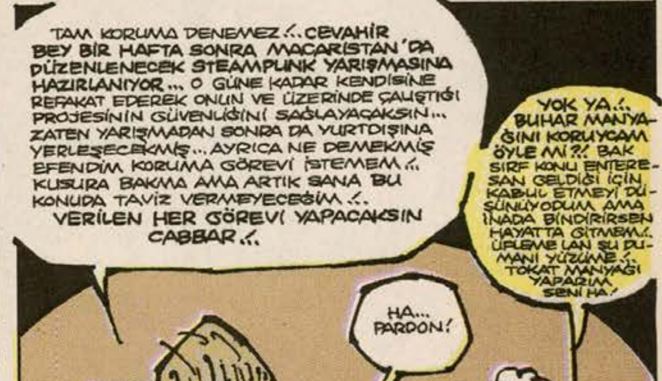

LAN NE AMASI HALA!
AY BIRAKIN ŞEF BEYEFENDİ... LAF ANLATAMAZSINIZ CABBAR BEYE...TİPİK KOÇ BURCUDUR KENDİSİ!.. ÇOK SABIRSIZDIRLAR.. BAŞLADIKLARI BİR İŞ HEMEN O DAKİKA OLSUN BİTSİN İSTERLER!..
..TİPİK KOÇ BURCU İŞTEEE!.. TİPİK!..
GENE BURÇ MUHABBETİNE BAŞLAMA LALE HANIM!.. SKECEM ŞİMDİ TİPİĞİNİ DE TİPİNİZİ DE HA!..
HIŞIM!


HEY GİDİ!.. BİZİM KÖYÜN GIYISINDAN DA DEMİRYOLU GEÇERİDİ... AHEEY HEY... BURNUMDA DÜTTÜ ŞİNCİ O GÜNLER!.. KÖYÜN ÇOCUHLARI DOPLANIR ANADOLU EKİSPİRESİNİN ŞİMENDİFERİNİ DAŞ YAĞMURUNA DUTARIDIK...
AFERİN İYİ B.K YERDİNİZ MAĞARAGİL!.. DUYGULANIYO Bİ DE!.. ŞU UZAYLI TAŞLAYAN KÖY DE SENİN KÖY MÜYDÜ LAN YOKSA?.. HADİ BAKIYIM İDRİS EFENDİ, ÖKÜZ GİBİ TREN SEYRETMEYİ BIRAK...BİRAZ ŞU DAĞLARIN TAŞLARIN TOZUNU AL BAKIYIM... HADİ! TRENLERE DOKUNMA!
DUVİİİİ


Ertesi gün... Teşkilat merkezi...
NASIL GİDİYOR SENİN DİAROMA?..
DİAROMA DİİL YAVRUCUM DİORAMA! NASI GİTSİN ORDA DURUYO İŞTE... HEVESİM GEÇTİ BİRAZ... HEP AYNI ŞEY... OLDUĞU YERDE DÖNÜP DURUYO TRENLER!..
EE, MAKETÇİLİK SABIR İŞİDİR OĞLUM!.. KENDİN YAPSAYDIN BU KADAR ÇABUK SIKILMAZDIN... ONU ANLATMAK İSTEMİŞTİM DÜN... NEYSE, HERZAMANKİ GİBİ GÖREV İÇİN Bİ SUNUM HAZIRLADIM... GEL CABBAR!..
GELELİM BAKALIM...

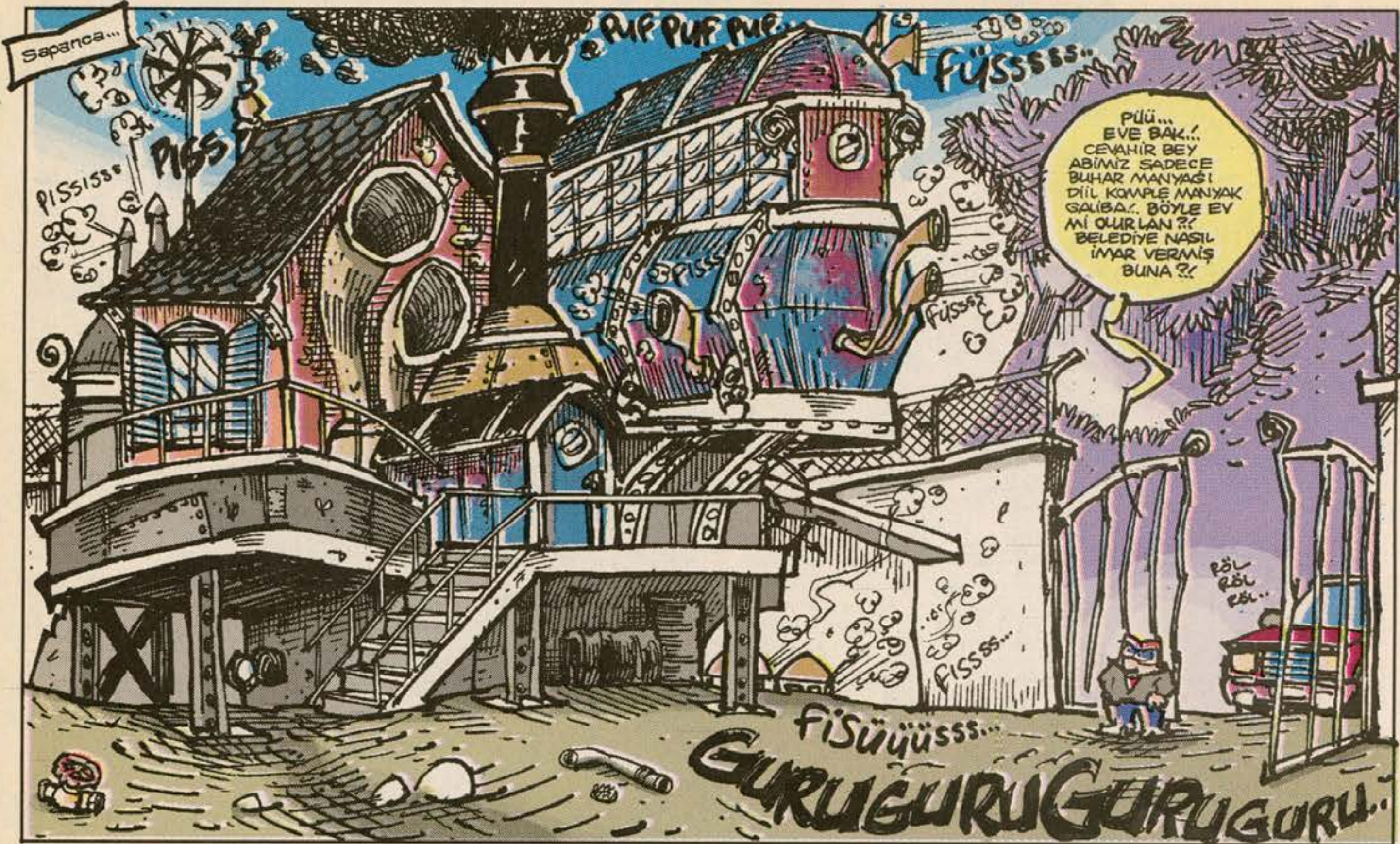

BU NE LAN?!
STEAMPUNK DİYE BİŞEY DUYDUN MU DAHA ÖNCE?.
DUYMADIM... YENİ Mİ ÇIKTI?.. SEN Mİ İCAT ETTİN?!
HAYIR!.. STEAMPUNK BUHAR ÇILGINLIĞI, BUHAR DELİLİĞİ GİBİ BİR ANLAMA GELİYOR!.. ÜLKEMİZDE FAZLA BİLİNMESE DE DÜNYA ÇAPINDA BÜYÜK FAN KİTLELERİNİ PEŞİNDEN SÜRÜKLEYEN BİR BİLİMKURGU ALT TÜRÜ DİYEBİLİRİZ... ASLINDA TAM OLARAK ANLATMASI ZOR AMA BU FANTASTİK AKIMI BUHAR ÇAĞININ BİLİM-KURGUSU GİBİ DÜŞÜNEBİLİRSİN... GÜNÜMÜZDEKİ VE GELECEKTEKİ TEKNOLOJİNİN BUHAR ÇAĞINA UYARLANMASI YANİ Bİ BAKIMA...
TIRRR..
KLİK..


GÖZÜNDE CANLANMADIYSA İNTERNETTE RASTLADIĞIM BİRKAÇ RESİM SANA DAHA İYİ FİKİR VEREBİLİR!.. BAK STAR WARS'IN STEAMPUNKA UYARLANMIŞ HALİ...
BUHAR KAZANIYLA ÇALIŞAN BİR UZAY GEMİSİ GİBİ UÇUK ŞEYLER HEP BU TÜRÜN KAPSAMINDA!


TAM KORUMA DENEMEZ!.. CEVAHİR BEY BİR HAFTA SONRA MACARİSTAN'DA DÜZENLENECEK STEAMPUNK YARIŞMASINA HAZIRLANIYOR... O GÜNE KADAR KENDİSİNE REFAKAT EDEREK ONUN VE ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞI PROJESİNİN GÜVENLİĞİNİ SAĞLAYACAKSIN... ZATEN YARIŞMADAN SONRA DA YURTDIŞINA YERLEŞECEKMİŞ... AYRICA NE DEMEKMİŞ EFENDİM KORUMA GÖREVİ İSTEMEM!.. KUSURA BAKMA AMA ARTIK SANA BU KONUDA TAVİZ VERMEYECEĞİM!.. VERİLEN HER GÖREVİ YAPACAKSIN CABBAR!..
YOK YA!.. BUHAR MANYAĞINI KORUYCAM ÖYLE Mİ?! BAK SIRF KONU ENTERESAN GELDİĞİ İÇİN KABUL ETMEYİ DÜŞÜNÜYODUM AMA İNADA BİNDİRİRSEN HAYATTA GİTMEM!.. ÜFLEME LAN ŞU DUMANI YÜZÜME!.. TOKAT MANYAĞI YAPARIM SENİ HA!
HA... PARDON!


TAMAM LAN ANLADIK... GÖREVE GEL!..
19. YÜZYILDAN FIRLAMIŞ GİBİ DURAN BU ŞAHIS CEVAHİR TAŞLITARLA...GÜNÜMÜZDE VE SAPANCA'DA BULUNAN ÇİFTLİĞİNDE YAŞIYOR... CEVAHİR BEY BİR STEAMPUNK AKIMI HASTASI!.. ÇOK ZENGİN OLMASINA RAĞMEN TÜM SERVETİNİ BU YÖNDE HARCIYOR... BU SEBEPLE MİRASÇILARI TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMEK İSTENDİĞİNİ SÖYLEYEREK TEŞKİLATIMIZA BAŞVURDU!..
NE YANİ, GENE Mİ KORUMA GÖREVİ?


FÜFF..


Sapanca...
PUF PUF PUF..
FÜSSSSS..
PİSS
PİSSİSSS
PÜÜ... EVE BAK..! CEVAHİR BEY ABİMİZ SADECE BUHAR MANYAĞI DİİL KOMPLE MANYAK GALİBA..! BÖYLE EV Mİ OLURLAN ?! BELEDİYE NASIL İMAR VERMİŞ BUNA ?!
FİSSS..
FİSÜÜÜSSS...
GURUGURUGURUGURU..


NERDE DELİ VARSA ŞEF GİDİP ONLARI BULMAYA BAŞLADI. NOLCAK BAKALIM BU İŞİN SONU BÖYLE ?!
TLON TLON
LAN!..
FÜSSS
AHA NORMAL Bİ KAPI ZİLİ...
ÇIT.. ÇIT.. ÇITI..
EE ÇALMIYO BU ?.. BOZUK GALİBA ..!


FRÜSSSS
PATLAMA! PATLAMA GELDİİİM!..
FRÜSSSS
PİS TAP PİS TAP PİS


BEN DE SİZİ BEKLİYORDUM... LÜTFEN OTURMA ODASINA BUYRUN...
OTURMA ODASI MI?.. MAKİNE DAİRESİ DİYİL Mİ BURASI!.. HADİ BUYURALIM BAKALIM...
GARGAR
GAR
GARGAR
FISTAP
FISTAP
FISTAP
FISTAP
FÜSSS


GAR GAR GAR
EVET AYNEN ŞEFİNİZİN SİZE ANLATTIĞI GİBİ... BENİ ÖLDÜRMEK İSTEYENLER MİRASÇILARIM... DAHA DOĞRUSU TEK MİRASÇIM OLAN ÜVEY YEĞENİM TOLGA VE ONUN TUTTUĞU ADAMLAR..! ŞİMDİYE DEK BİR TEŞEBBÜSTE BULUNMADI FAKAT SERVETİMİ KENDİSİNE DEVRETMEM İÇİN YAPTIĞI TEHDİTLERE KULAK ASMAYACAĞIMI ANLADI... YAKINDA HAREKETE GEÇECEKTİR..!
GAR GAR
PSSSS
HMM.. EVET, ANLIYORUM..!


SSSSS
LAĞN!.. BU NEDİR YAA, HER YERDEN BUHAR FIŞKIRIYO. NE ZOR ŞEYMİŞ BU STEAMPUNK HAYRANLIĞI..! PEKİ BU GÜR GÜR SÜREKLİ GÜRÜLTÜDEN HİÇ RAHATSIZ OLMUYO MUSUNUZ?.. SİNİR SAHİBİ YAPAR İNSANI..!
YOO... BANA ADETA MÜZİK GİBİ GELİYO... SEN Bİ DE ANA BUHAR KAZANI TAM KAPASİTE ÇALIŞTIĞINDA ÇIKAN SESİ GÖR... HEH HE... DUY YANİ..!
FÜSSS..
PSISSS
EYVALLAH... DUYMUŞ KADAR OLDUK..!
BUYRUN İSTERSENİZ BİRAZ DA BAHÇEYİ GEZELİM...


EN BÜYÜK HURDACIDA BİLE BU KADAR ÇEŞİTLİ MALZEMEYİ BİR ARADA GÖREMEZSİN... ARALARINDA AVRUPA'DAN GETİRTTİĞİM VALF KAPAKLARI, DÖKÜM BORULAR, AMERİKA'DA ÖZEL OLARAK İMAL ETTİRDİĞİM SIFIR HATA PAYLI KROM NİKEL YANA SETLERİ VAR! BURAYA KÜÇÜK BİR SERVET HARCADIM DOSTUM
..HATTA KOCA BİR SERVET..!
FARKINDAYIM... PARA SENİN TABİ CEVAHİR DAYI..! İSTER ÇATIR ÇATIR YERSİN, İSTER HEPSİNİ KAZANA ATAR, ÇITIR ÇITIR YAKARSIN.. BUNCA TESİSATI DÖNDÜRECEK BUHAR LAZIM, KOLAY MI..!


ÇOK HAKLISINIZ AYNEN ÖYLE..!
MINA KODUMUN ÇATLAĞI SENİ..! YEĞEN BU DURUMA KILLANMASIN DA NE YAPSIN..! AMA ÖLÜM TEHDİDİ VE ZORBALIK FENA TABİİ.. NEYSE, ALDIK Bİ KERE GÖREVİ.. DELİ DE OLSA CEVAHİR'İN TARAFINDAYIZ ARTIK!
ŞEF Bİ YARIŞMAYA HAZIRLANDIĞINIZDAN SÖZ ETMİŞTİ..!
EVET... BİTTİĞİNDE MUHTEŞEM BİR STEAMPUNK TASARIMI OLACAK. DERECEYE GİRECEĞİNDEN EMİNİM. HATTA BİRİNCİLİK BEKLİYORUM... GELİNİZ BENİMLE DOSTUM..!

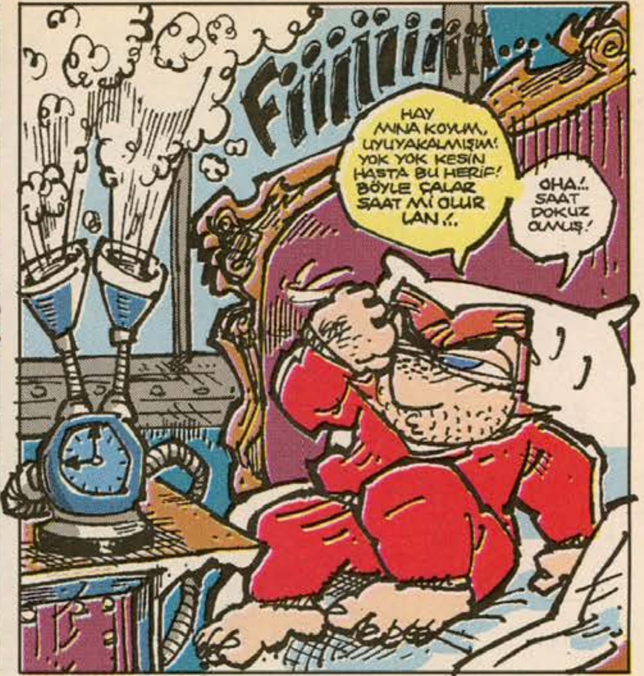

ALTI AYDIR BUNUN ÜZERİNDE ÇALIŞIYORUM... NEREDEYSE BİTMEK ÜZERE... YALNIZCA UFAK TEFEK İŞLERİ VE MOTOR AKSAMINDA KÜÇÜK BİR PARÇA KALDI MONTE EDİLECEK... ONU DA YARIN KASABAYA İNİP ALICAZ... HAZIRSAN AÇIYORUM BRANDAYI...
AÇ BABACIM AÇ..! GEREKSİZ GİZEM YAPMA... BİZBİZEYİZ BURDA..! AÇ ABİ..!


EEE NE Kİ BU?.. BİLDİĞİMİZ UÇAK İŞTE..!
EVET AMA, TAMAMEN BUHAR GÜCÜYLE ÇALIŞIYOR... BUHARLI UÇAK DUYDUN MU HİÇ DAHA ÖNCE?.
NEBİLİYİM HATIRLAMIYORUM.. DUYMADIM HERALDE.. İYİ, GÜZELMİŞ...


EE NASI ÇALIŞIYO BU?.. GÖSTERMİYCEK MİSİN? ÖNDEN PERVANEYİ MI DÖNDÜRÜYORUZ?.
SAKIN HA!.. ELLEME..!
İYİ, ELLEMEYİZ YA... YEMEDİK UŞAĞINI... ÖRT MADEM ÜSTÜNÜ TOZLANMASIN..!


Gece...
HADİ CEVAHİR DAYI, YATMIYO MUSUN?..
SEN YAT AJAN... BEN BİRAZ DAHA ÇALIŞI-CAM...
TAMAM... TİLKİ BAYILTMASI STİLİNDE BİRAZ KESTİRİYİM BEN... BİŞEY OLURSA SESLENİRSİN!.. HADİ KOLAY GELSİN!..
PUF.. PUF.. PUF..
KLON TLAN TLONN TAK TAK..


HRZZ.. HORZZZZZ HOOORZZZ
PATAAFF..
NOLUYO LAN!..


FİİİİİİİİİİİT...
HAY MINA KOYUM, UYUYAKALMIŞIM! YOK YOK KESİN HASTA BU HERİF! BÖYLE ÇALAR SAAT MI OLUR LAN!..
OHA!.. SAAT DOKUZ OLMUŞ!


FUB FUB FUB..
BU NE YAA?..DAYI BU BİLGİSAYAR DA MI BUHARLA ÇALIŞIYO YOKSA?.. KAÇ MEGABAR BU?..
HE HE... ÇOK ŞAKACISIN.. ÜÇ CİGABAYT RAM İKİ NOKTA DÖRT CİGAHERZ İŞLEMCİ... BACALAR SÜSÜ ELBET.. AKSESUAR!.. HADİ, HAZIRSAN ÇIKALIM...


...
ARABA KÜLÜSTÜR MÜLÜSTÜR AMA BU GEZİ İYİ GELDİ HA!.. OHHH..TEMİZ HAVA.. BUHARDAN GENZİM YANDI İÇERDE!..
POTOPOTOPOTO..
BEN PARÇAYI ALIRKEN SEN BENİ ARABADA BEKLERSİN CABBAR KARDEŞ ...
GARGAR
GAR GAR GAR
YOK YA!.. NEDENMİŞ O?..
ARABA ÇOK DEĞERLİ ÇÜNKÜ... ARABAYA Bİ ZARAR GELSİN İSTEMİYORUM... ÇOCUKLAR FALAN KURCALIYO!..
VALLA KUSURA BAKMA DAYI AMA BEN SENİN ARABANIN BEKÇİSİ DEĞİLİM !..


PAT! PAAT..
GENE NOLUYO LAN! KAZAN MI PATLADI?..
Hii !..


PUSUYA DÜŞTÜK CEVAHİR DAYI.. EĞİL AŞAĞI!... EĞİL!..
BUNLAR TOLGA VE ADAMLARI!.. ALLAHIM, ÖLDÜRECEK-LER BİZİ!..
YANINDAKİ KORUMAYI GEBERTİN!.. AMCAMI CANLI İSTİYORUM!
SANG..
ÇATAK
PAT
PAAT


ATEŞ..ATEŞŞ!
PAT PAT
PUF PUF PUF..
DAYI MANEVRA-NIN SIRASI MI?! DELDİRECEK-SİN BİZİ!..
GAR GAR..
SIKI TUTUN!
?!?
?!?
GÜÜŞŞŞ


VAY BE!.. DEMEK NİTRO VARDI ARABADA?! SEN DE AZ DİYİLMİŞSİN HA DAYI... Bİ ARA YÜZSEKSENE FALAN ÇIKTIK HERHALDE... AMA KEŞKE KAÇMASAYDIN... HAZIR SICAK TEMASA GİRMİŞKEN NE GÜZEL HALLEDİCEKTİK İŞİ!..
..BİRAZ SABRETSEYDİN BİKAÇ DAKİKAYA ÇATIŞMANIN KONTROLÜNÜ ELE ALIR, NİHAYETİNDE ARABANIN KAZANINA SOKARDIM HERİFLERİ! ŞİMDİ BEKLE Kİ Bİ DAHA SALDIRSINLAR!..
POT POT
POT
POT
SAKIN HA!.. ARABAMA VE UÇAĞIMA EN UFAK Bİ ZARAR GELMESİNİ İSTEMİYORUM... ONLAR DA EN AZ BENİM HAYATIM KADAR DEĞERLİ!..
DAYI ABARTMA... BU KADAR MAL CANLISI OLMAK BİR STEAMPUNK MANYAĞINA YAKIŞIYOR MU?


GRÇÇ...
NASIL GİDİYOR?.. UÇAKTA İLERLEME VAR MI?
GÜRGÜR
GÜRGÜR
GÜRGÜR
EGZOS MANİFOLDUNU DEĞİŞTİRDİM... AMA ÇALIŞMASI İÇİN O KÜÇÜK PARÇAYA İHTİYACIM VAR.. YOKSA ASLA ÇALIŞMAZ! YARIN SABAH ERKENDEN TEKRAR ÇIKIP ALMAMIZ GEREK!
VER ŞU ANAHTARI Bİ DE BEN BAKAYIM!..
TLAN
TLON
TAAK
TAK


HAYIR!.. SAKIN SÜRME ELİNİ!.. ATELYEDEKİ HERŞEYLE OYNAYABİLİRSİN AMA UÇAĞIMA DOKUNMANA ASLA MÜSAADE ETMEM UZAK DUR UÇAKTAN!
İYİ YAV DOKUNMAYIZ BAĞIRMA!.. BEN YATIYORUM HADİ İYİ GECELER!


ŞU ÇALAR SAATİN CANINA OT TIKAYALIM Kİ SABAH AKLIMIZI ALMASIN YİNE! HAH!..
TRANK KATANN
ÇOT ÇONNN ÇTON
FÜFF... UYUMAK MÜMKÜN DEĞİL!.. HADİ EVİN SESİNE Bİ NEBZE OLSUN ALIŞTIM AMA BU ÇEKİÇ SESLERİ DELİRTİCEK BENİ!..

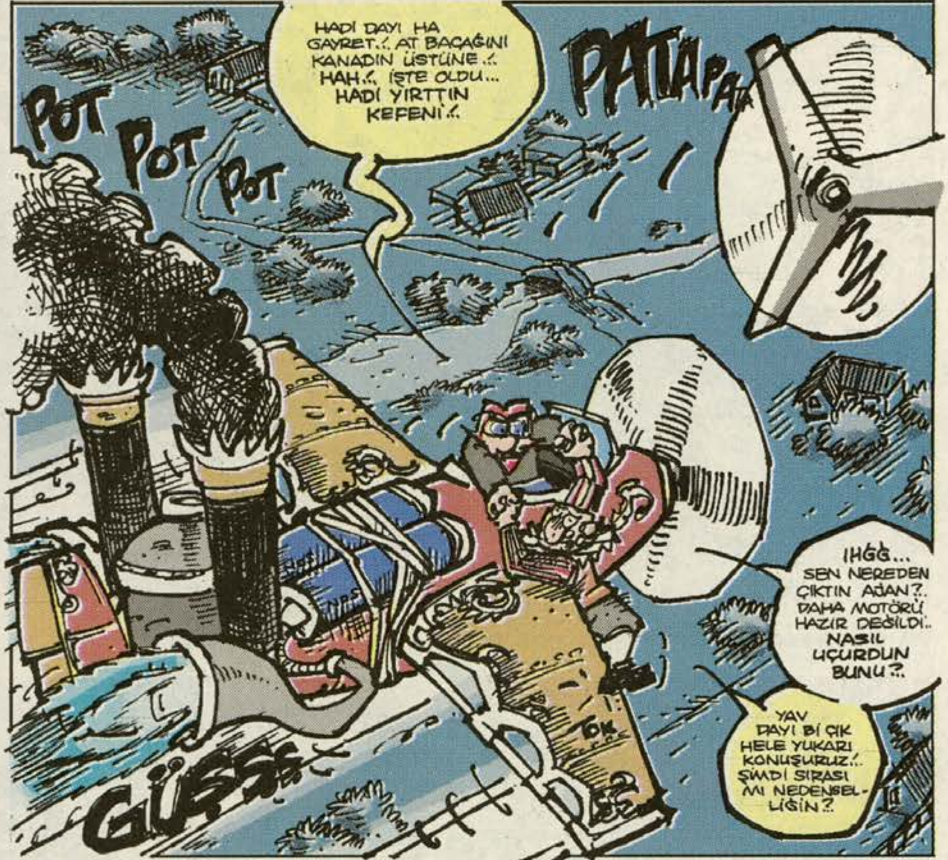

...
PATA PAT
PATA PATA
ALLAHIN MANYAĞI SENİ!.. BUHARLI UÇAK MI OLURMUŞ!.. AHA, NİHAYET ÇALIŞTIRDI GALİBA UÇAĞI!.. İYİ, SABAHA KADAR RAHAT EDERİZ BELKİ... AMA DUR LAN!..
PATAPAT
PATAPATA
BU UÇAK SESİ DİİL Kİ!.. BU...


PATA
PATA
PATA
..HELİKOPTER SESİ!.. PÜÜ!.. HERİFİ KAÇIRIYOLAR LAN!..

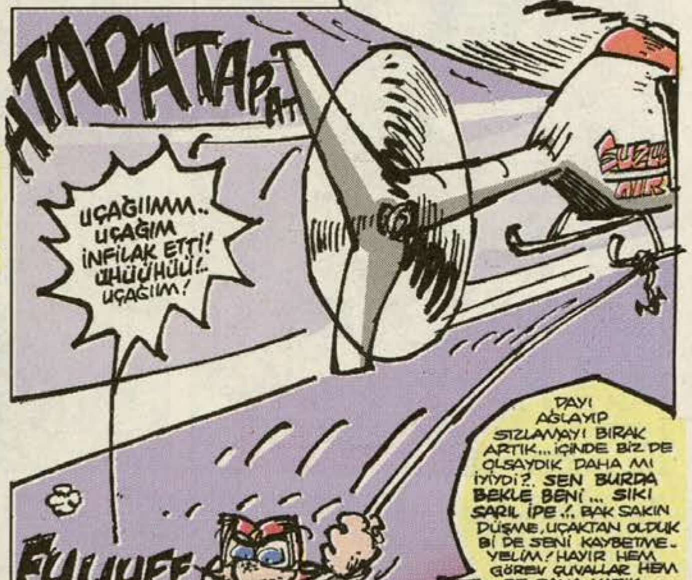

BAK AMCA.. HALA SAYGIYLA AMCA DİYORUM SANA!.. İMZALA ÇABUK ŞU KAĞITLARI RUH HASTASI MANYAK! KOCA SERVETİ ERİTTİN BİTİRDİN! KALANINDAN SEBEPLENELİM!.. İMZALAA!..
AAH!.. YAPMA EVLADIM!.. TOLGA VURMA ÇOCUĞUM.. AHIĞ.. TAMAM İMZALIYCAM!..
TK10
SUZUL AIR
ÇAT ÇAT
ÇAT
PATAPATAPAT


EE UÇTU GİTTİ HERİFLER?.. NASIL YETİŞİCEZ?..
PİNN..
NASIL?
NASIL?
ARABA
TABİ LAN!.. ARABA!..

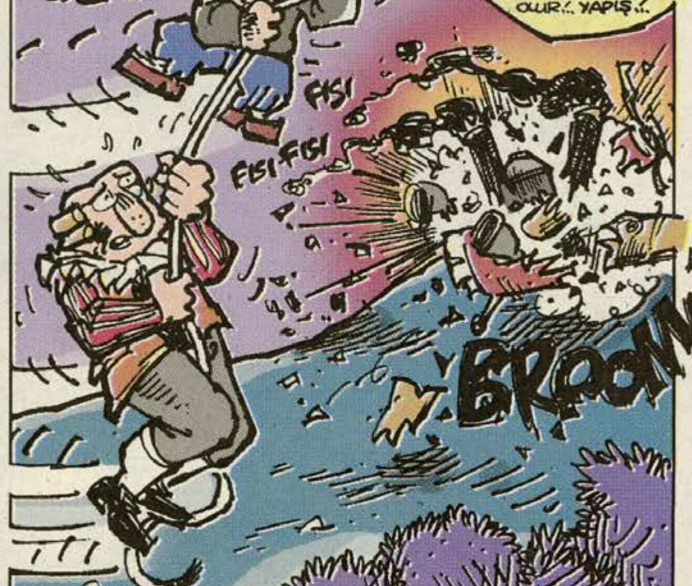

PATAPATAPATA
EVLADIM İMZALADIM YA HEPSİNİ! DAHA NE İSTİYORSUN BENDEN... DUR YAPMA SAKIN!..
APTAL APTAL KONUŞMA AMCACIM! ÖLÜCEN Kİ VASİYETİN YÜRÜRLÜĞE GİRSİN.. EHÜ EHÜR.. HADİ GÜLE GÜLE!..
AAAAAAAAAAA...


POT POT POT
HADİ DAYI HA GAYRET!.. AT BACAĞINI KANADIN ÜSTÜNE!.. HAH!.. İŞTE OLDU... HADİ YIRTTIN KEFENİ!..
PATAPATA
IHGĞ... SEN NEREDEN ÇIKTIN AJAN?.. DAHA MOTÖRÜ HAZIR DEĞİLDİ.. NASIL UÇURDUN BUNU?..
YAV DAYI Bİ ÇIK HELE YUKARI KONUŞURUZ!.. ŞİMDİ SIRASI MI NEDENSELLİĞİN?


PORRRSSS..
POT POT POT POT
Bİ SÜRÜ KAĞIT İMZALATTI BANA DELİKANLI! HER ŞEY BİTTİ... ARTIK ONLARI GERİ ALMAMIZ MÜMKÜN DEĞİL!
CEVO DAYI HAYATTA HER ŞEY MÜMKÜNDÜR!.. AMA ÖNCELİKLE VASITA DEĞİŞTİRMEMİZ GEREKECEK.. BANA SIKI TUTUN. HAVADA YOLCU İKMALİ YAPICAZ!..
OLMAZ... OLAMAAAZ... UÇAĞIM... UÇAĞIMI TERKEDEMEM!.
?!?
DAYICIM BAKMA ÖYLE... SENİN ALET YALPALAMAYA BAŞLADI... BUNUNLA Bİ METRE DAHA UÇARSAK MUCİZE OLUR!.


HTAPATAPAT
UÇAĞIIMM.. UÇAĞIM İNFİLAK ETTİ! ÜHÜÜHÜÜ!.. UÇAĞIM!
FUUUFF
DAYI AĞLAYIP SIZLAMAYI BIRAK ARTIK... İÇİNDE BİZ DE OLSAYDIK DAHA MI İYİYDİ?. SEN BURDA BEKLE BENİ... SIKI SARIL İPE!. BAK SAKIN DÜŞME, UÇAKTAN OLDUK Bİ DE SENİ KAYBETMEYELİM! HAYIR HEM GÖREV ÇUVALLAR HEM DE SANA YAZIK OLUR!.. YAPIŞ!.


PATAPATAPATA
FISSSSS
FISR.
POT POT
ÖYLE Bİ EDERSİN Kİ!.. BUHARLI UÇAK UÇAR
AL, NİTEKİM UÇMADI İŞTE!.
PATAPAT
FİSÜÜÜ
POT POT POT
NİTRO ZORUYLA ANCA BURAYA KADAR!

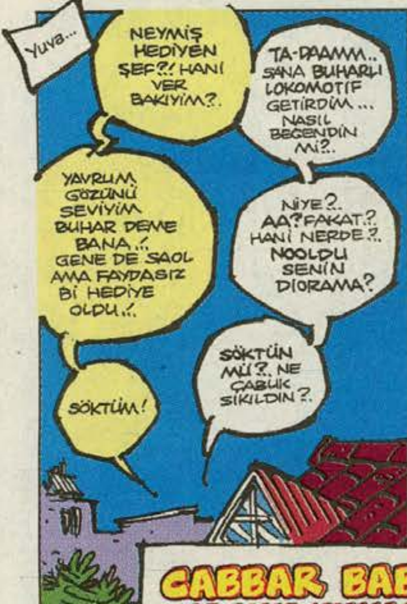

FISI FISI FISI
BROOMM


RUH HASTASI AMCAMIN RUHU ŞADOLSUN... BU ŞAMPANYAYI ONUN VE BİLHASSA MUAZZAM SERVETİNİN ŞEREFİNE PATLATIYORUM!..
BEN DE BU TOKADI SÖBÜ KAFANA BİR GÖREVİ DAHA BAŞARIYLA NOKTALAMAK ÜZERE OLMANIN ŞEREFİNE PATLATIYORUM!
PAAFF


YUH, GÜZELİM ŞAMPANYAYI MUNDAR ETTİ ÖKÜZ. BİLSEYDİM DAHA YAVAŞ VURURDUM!.. NİHAYET SURATINI YAKINDAN GÖREBİLDİK HAYIRSIZ YEĞEN. TAHMİN ETTİĞİM GİBİ MEYMENETSİZMİŞSİN!.. ŞİMDİ TORNİSTAN GERİ DÖNÜYORUZ!..


UÇAK İÇİN ÜZÜLMEK YOK... ARTIK ÖNÜMÜZDEKİ YARIŞMALARA BAKACAKSIN CEVAHİR DAYI... NASILSA SENDE VAKİT DE BOL NAKİT DE!.. YENİSİNİ, DAHA GÜZELİNİ YAPARSIN!..
EH NAPALIM ÖYLE OLUCAK ARTIK... İSTEDİĞİN ZAMAN GELİP EVİMDE MİSAFİR OLABİLİRSİN AJAN KARDEŞİM!..
YOK SAOL!.. EV SESİ BENİ GERİYO... SESLİ EV YANİ... EVDEKİ SES YA DA... HERNEYSE İŞTE!..
PISSSS
ISISSSSS..
FİSTAP FİSTAP FİSTAP FİSS!
KIFASS
GÜRGÜR GÜR

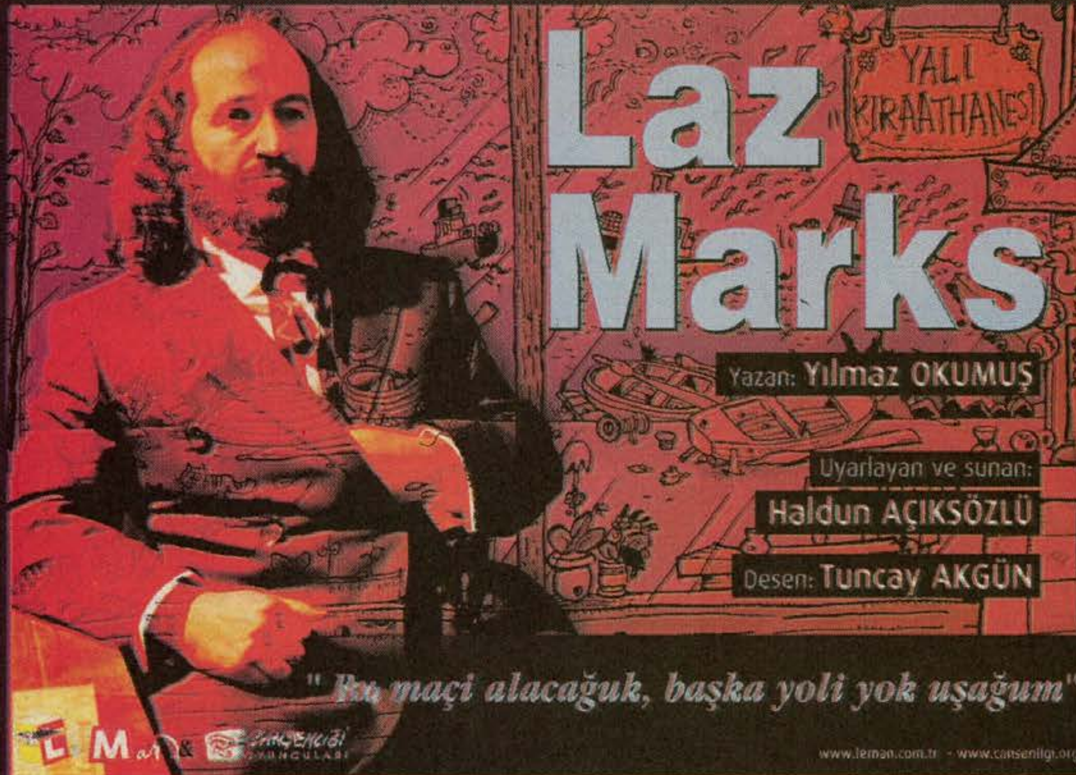

HER NE KADAR NİTROYU ARABADAN SÖKÜP UÇAĞA TAKTIYSAM DA ARABANDA Bİ GRAM BİLE HASAR YOK... BAK, ARABA CİLLOP GİBİ!.. ÜSTÜNDEKİLER ÇATIŞMADAN KALAN İZLER HA, BEN YAPMADIM!..
HEH HE... GÖRÜYORUM... ÖNEMLİ DEĞİL... PEKİ MOTÖRDEKİ EKSİK PARÇAYI NASIL HALLETTİN? NORMALDE UÇAĞIN ÇALIŞMAMASI LAZIMDI!..
O DA BENİM SIRRIM CEVAHİR DAYI... ONU DA SORMA! KÜÇÜKKEN ARABA TAMİRCİSİNDE ÇIRAKLIK YAPMIŞLIĞIMIZ VAR... ANLARIZ AZ ÇOK MOTORDAN!


Yuva...
NEYMİŞ HEDİYEN ŞEF?! HANİ VER BAKIYIM?.
TA-DAAMM.. SANA BUHARLI LOKOMOTİF GETİRDİM... NASIL BEĞENDİN Mİ?.
YAVRUM GÖZÜNÜ SEVİYİM BUHAR DEME BANA!.. GENE DE SAOL AMA FAYDASIZ Bİ HEDİYE OLDU!..
NİYE?.. AA? FAKAT?. HANİ NERDE?. NOOLDU SENİN DİORAMA?
SÖKTÜM!
SÖKTÜN MÜ?.. NE ÇABUK SIKILDIN?.
CABBAR BAB


KOÇLAR BÖYLE OLUR İSTE... GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SON DERECE MAYMUN İŞTAHLI BİR İNSAN KENDİSİ... EH, NE DE OLSA KOÇ BURCU!..
LALE HANIM BANA BURÇ MUHABBETİ YAPMA DİYE KAÇ DEFA SÖYLİYCEM!


AYRICA KOÇLAR ÇOK SİNİRLİ OLURLAR... VE ÇOK FENA TOS ATARLAR!..
AY DURUN... AYHG!..
FASS
AAHHG!.. ŞŞŞ... YANDIM MINA KOYIM!..
GÜP
Hii!..


FASSS
EEEH!.. YETER LAN!.. SKECEM TRENİNİ DEE.. ÜTÜSÜNÜ DEE.. BUHARINI DAAA!..
CAAT
CAAT





Laz Kapital

Yılmaz Okumuş

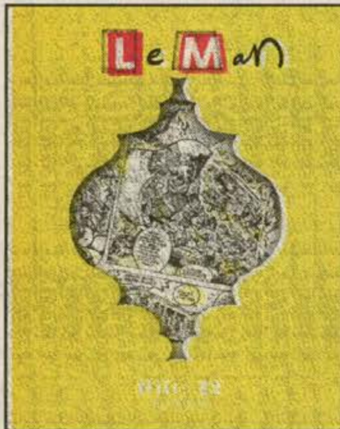
Yılmaz Okumuş'un yazdığı **LAZ KAPİTAL** kitabından yola çıkarak hazırlanan **LAZ MARKS** adlı gösteri, **Tuncay Akgün**'ün deseni ve **Haldun Açıksözlü**'nün sunumuyla **7 Ocak 2009**'da **Muammer Karaca Tiyatrosu'nda** başlıyor. **14, 21 ve 28 Ocak Çarşamba** günleri saat 20.00'da devam edecektir. **LeMan** ve **Canşenliği** ortaklığında gerçekleştirilen çalışma; tamamı alt yapıdan yetişmiş, yazar, çizer ve oyuncunun eseri.

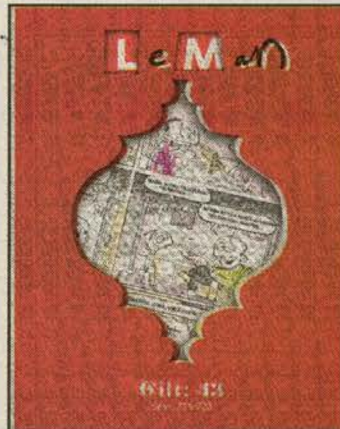
Trabzonspor'un üç oligarka yaşattığı hezimetin bilinciyle, bloklar arası bağlantıyı sağlayan ekip, oyunu 'toplu hücum ve toplu savunma' taktiğiyle sahneye koyuyor. Çalışmalar sırasında görüşünü aldığımız Laz Marks, **"Bu maçi alacağuk, başka yoli yok uşağum"** diyerek ne kadar kararlı olduklarını belirtti.

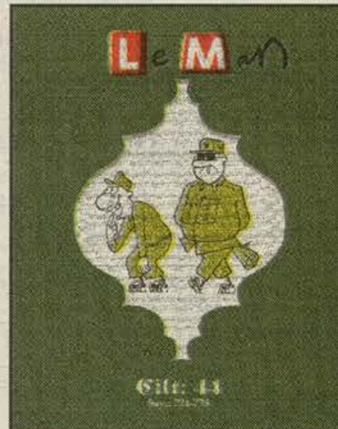
İletişim için: 0212 254 89 30

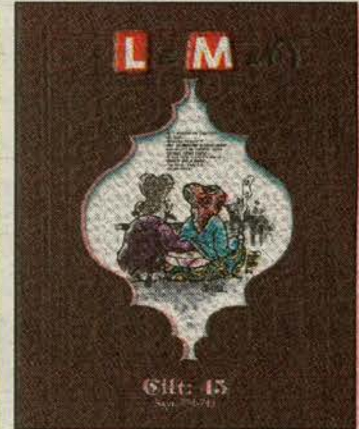


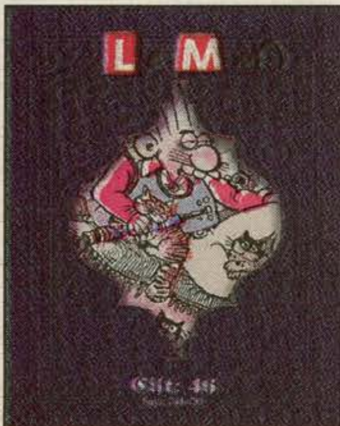
1 Ocak'ta kitapçılarda ve gazete bayiilerinde

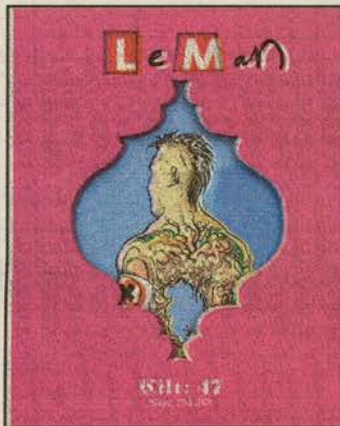












L-MANYAK 3'LÜ SET — OKAZYON — KAÇIRANLAR VE KOLEKSİYONCULAR İÇİN FIRSAT — 3 L-MANYAK — 4 YTL KDV DAHİL — set 16 — Sayı: 145-146-147



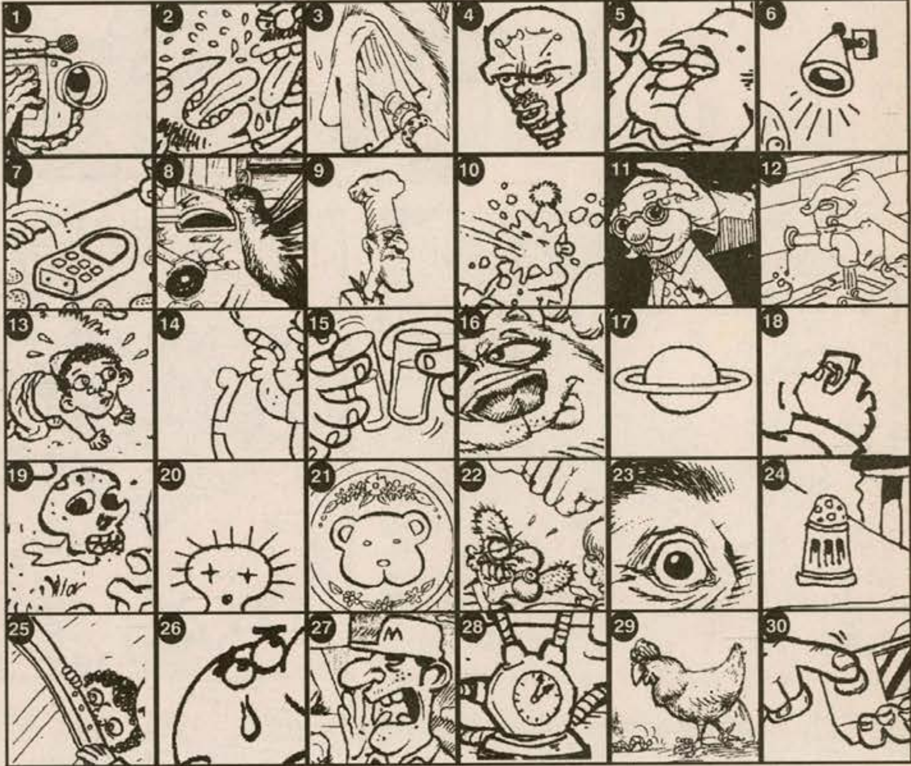
LeMan CİLTLERİ GAZETE BAYİLERİNDE

FIRSAT KAÇIRANLAR VE KOLEKSİYONCULAR İÇİN **OKAZYON** 4 YTL

L Manyak 'TAN BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA



DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **20** okura imzalı **L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler** veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise **komple hediye paketi** kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...



ARALIK AYI DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 **Altuğ/Kaan Ertem** 2 Dedektif Sanlı/Can Barslan 3 **Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek** 4 Zamane Çocukları/Nuri Çetin-Egemen Merdan 5 **Eren'in Günlüğü/Mehmet Eyrik** 6 Mister Do/Doğan Pehlevan 7 **Boing Burhan/Kadir Yılmaz** 8 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek 9 **Hatıralar Geçidi/Mem-Coş** 10 Ediz/Metin Fidan 11 **Enstantaneler/Kaan Ertem** 12 Dedektif Sanlı/Can Barslan 13 **Mister Do/Doğan Pehlevan** 14 Eren'in Günlüğü/Mehmet Eyrik 15 **Kozalak/Mehmet Çağçağ** 16 Suat Özkan 17 **Sesler/Melike Acar** 18 Dedektif Sanlı/Can Barslan 19 **Bikaç Konuk/Metin Fidan** 20 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek 21 **Ediz/Metin Fidan** 22 Eren'in Günlüğü/Mehmet Eyrik 23 **Mister Do/Doğa Pehlevan** 24 Sesler/Melike Acar 25 **Boing Burhan/Kadir Yılmaz** 26 Eren'in Günlüğü/Mehmet Eyrik 27 **Enstantaneler/Kaan Ertem** 28 Ediz/Metin Fidan 29 **Ziçan Adam/Kaan Ertem** 30 Dedektif Sanlı/Can Barslan

ARALIK AYINDAKİ DE-DOKU'DA KAZANAN 30 OKURUMUZ

Murat Tezler/Ankara - Samet Şeref Güzel/Aydın - **Erdal Yiğit/Manisa** - Ramazan Volkan Öncü/Kütahya - **Yeşim Dündar/İstanbul** - Kıymet Uysal/Samsun - **Deniz Kocayol/Muğla** - Şafak Say/Mersin - **Arzu Doğan/Eskişehir** - Rıza Kaan Haskırış/İstanbul - **Eyüp Emir Çakır/Çanakkale** - Gizem Ziber/Balıkesir - **Hamit Elmas/Adana** - Gülhanım Bolpaça/Tekirdağ - **Ahmet Efe/İzmir** - Sertan Karadayılı/Ankara - **Tolga Furat/İzmir** - Nursel Yalçınkaya/İstanbul - **Gürkan Karakuş/İstanbul** - Mahir Özkılınç/Denizli - **İsmail Aydoğdu/Ordu** - Nil Kaplan/Mersin - **Başak Erel/İstanbul** - Hülya Babadağ/Ankara - **Gizem Ziber/Balıkesir** - Hande Büyükçapar/Antalya - **Orkun Aksoy/Sakarya** - Yiğit Genç/İstanbul **Kompile Hediye Paketi: Sercan Ergin/Bolu** **Cilt+Tişört: Semra Öncel/Diyarbakır**

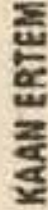
1 ....
2 ....
3 ....
4 ....
5 ....
6 ....
7 ....
8 ....
9 ....
10 ....
11 ....
12 ....
13 ....
14 ....
15 ....
16 ....
17 ....
18 ....
19 ....
20 ....
21 ....
22 ....
23 ....
24 ....
25 ....
26 ....
27 ....
28 ....
29 ....
30 ....

İsim:..........................
Adres:..........................
....
....
Tel:..........................
E-mail:..........................

L Manyak DE-DOKU
BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ



SANATÇI KİŞİLİĞİNİZE HAYRANIM ALTUĞ ABİ... SİZİNLE BERABER BİR TURNE YAPMAK ÇOK KEYİFLİ OLACAK...

VALLA TANIL 'CIĞIM İKİMİZ BERABER GÜZEL İŞLER YAPICAZ MERAK ETME..!.

ARKADAŞLAR, EKONOMİK KRİZDEN DOLAYI VATANDAŞ BİR KERE PARA VERİP BİR SÜRÜ ŞEY GÖRMEK İSTİYO... BU YÜZDEN ARKANIZA BARKOVİZYON EKRANI DA KOYDURACAĞIM... GÖRÜNTÜ OLSUN HESABI...

İlk konser...

YALAMADIM GİDEN SEVGİLİYİ AH SEVGİLİYİ

YALAMADIM GİDEN SEVGİLİYİ AH SEVGİLİYİ...

DOSTUMUZ ALDIĞI PARANIN HAKKINI VERECEK ANLAŞILAN?..

BU COŞKUNLUK BİZİM DÖTE DE YANSIMASIN DA..!. ULAN EKONOMİK KRİZDEN SIYIRTMAK İÇİN DAHA DÜNKÜ ÇOCUKLA DÜET YAPIYORUZ BE..!.

GECE BOKU

TANIL MÜTHİŞ

ŞOMDAN

KONSERDE TANIL-ALTUĞ KAPIŞMASI

İki sanatçı da birbirini kollayarak şarkı söyledi.

POPORAZZİ

TANIL ALTUĞ'DAN DAHA İYİ ŞARKI SÖYLÜYOR...

İki sanatçı dün bir konserde

Bir başka konser...

BAK BAK?.. DOSTUMUZ GEREK SESİ, GEREKSE SESİYLE ÖN PLANA ÇIKTI HEMEN..!.

BEN SENSİİİZ SESSİİİİZZ BU EVDEEE BAK BİR...

Bir başka konser...

OOOOO?.. ARKALARI DÖNMELER?.. TEK BAŞINA SÖYLEMELER?..

HIMMM..!.. GÖRÜLEN O Kİ, BU BERABER KONSER VERME ZKİ BENDEN ÇOK BU HERİFE YARAMIŞ..!.. BU İŞE EL KOYMA ZAMANI GELDİ..!.

Son konser...

HOP AAAH HOP SEVGİLİYİ AH SEVGİLİYİ

ULAN BİZİM HÜSEYİN, İNŞALLAH ZAMANINDA RESİMLERİ BARKOVİZYONA VERİR... ÇOK FENA FOTOŞOP YAPTIRDIM BU HERİFE..!. İNSAN İÇİNE ÇIKACAK HALİ KALMAYACAK..!.

A?.. AMA?.. BU?.. Bİ DAKKA YAA?.. BU BENİM?.. N'OLUYO YAA?.. BU BİR SABOTAJ..!.

Bİ DAKKA..!.. Bİ DAKKA..!.. ARKADAŞLAR YANLIŞ RESMİ KOYMUŞLAR... KONSERE ARA VERİYORUZ..!.

ALTUĞ, SENİN TANIL'IN RESİMLERİYLE FOTOŞOP'TA OYNADIĞIN DOĞRU MU?.. HAKKINDA SUÇ DUYURUSU VAR..!.

BU İŞİ SEN Mİ YAPTIN?

ARKADAŞIM BEN ORTAĞIMI NİYE SABOTE EDEYİM Kİ?..

POLİS

1 Ocak 2009 - Sayı: 157 - Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazılşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Cebrail Okçu - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 Fax 245 38 06 - Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19 Beyoğlu/İST. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

ISSN 0-1301-0247